editora Vecchi

N.º 7

MAD NO BRASIL

PREÇO: Cr$

EM PORTUGUES

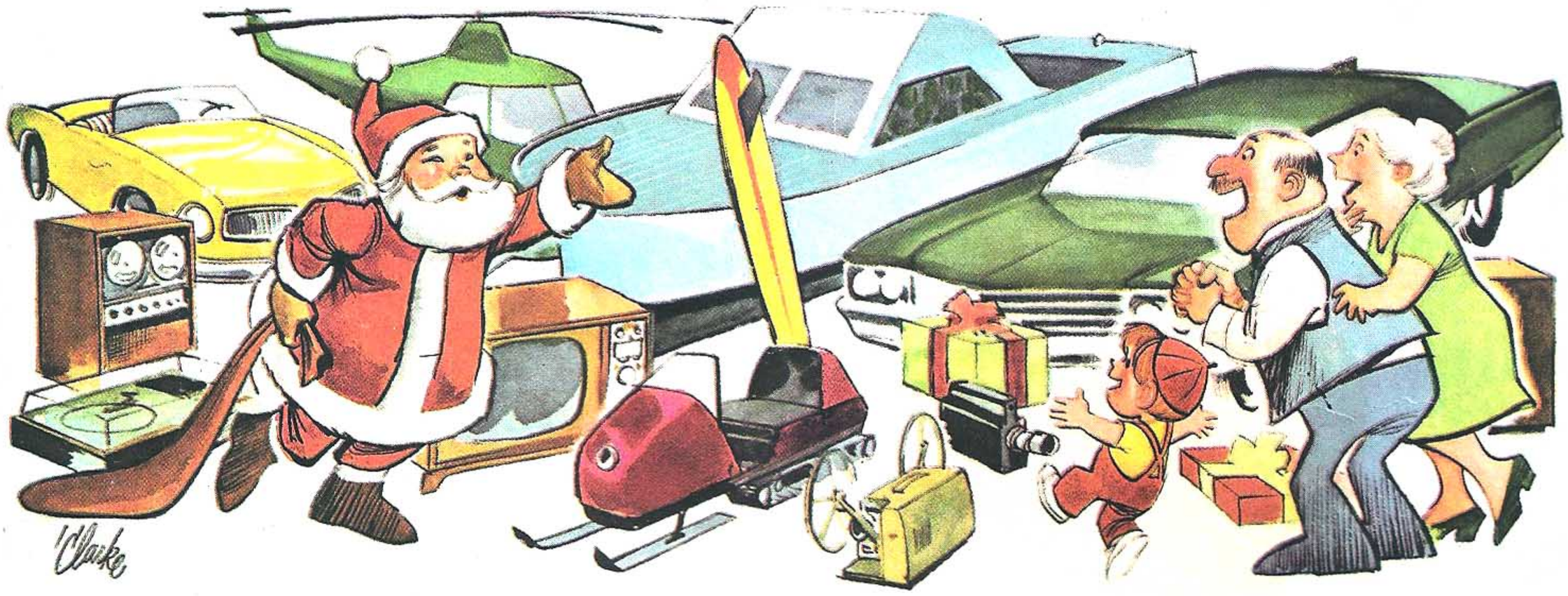
neste número:

O GRANDE CHATSBY

e mais aquela
besteirada habitual!

Norman Mingo

PRESENTES DE NATAL



DESENHOS: BOB CLARKE

TEXTO: AL JAFFEE

CASA EDITORA VECCHI S. A. — FUNDADOR: ARTURO VECCHI
Editor e Diretor: Amalia C. Vecchi *Diretor de Publicações:* Lotário Vecchi
Diretor Técnico: Semi Alzuguir *Diretor Responsável:* Delman Bonatto

NÚMERO 7 www.hqpoint.blogspot.com **EDIÇÃO BRASILEIRA**

MAD

"Quando os homens envelhecem, o trabalho é sempre menos divertido, e as diversões são sempre mais trabalhosas!" — Alfred E. Neuman

Secretário: Otacílio Costa d'Assunção Barros; *Tradução*: Ricky;
Arte: P. Renato Duarte Camacho, Beatriz S. de Queiroz e Neide V. da Silva;
Copy-desk: Paulo C. Guanaes; *Letrista*: W. Valim;
Diretor de Publicidade: Pedro Januário;
Promoções: Maria Emília F. Saldanha e Rosa Luci de F. Serpa Coutinho;
Circulação: Augusto Ribeiro (gerente) e Ivan L. Costa (reparte).

SUMÁRIO

SEÇÃO ALÔ-HÁ
Sai Daí, Cinco-Zero! (uma sátira MAD de TV) .....

SEÇÃO CADA HOMEM NO SEU POSTO
MAD Vê os Postos de Gasolina .....

SEÇÃO DE CARTAS
Mais Cartas Loucas dos Leitores de MAD ....

SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico de Permanecer Jovem 24

SEÇÃO DON MARTIN
Os Filmes de Ciências Naturais de Don Martin
n.º 14: Os Insetos, Mestres da Camuflagem e da Ilusão 14
n.º 27: Os Aborígenes Guunu 29
n.º 39: A Grande Águia Dourada 37

SEÇÃO É AQUI MESMO
Sumário 3

SEÇÃO E O BURACO NO BOLSO AUMENTANDO
Pobreza de Classe Média É... 16

SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO
Spy Vs. Spy 13

SEÇÃO A HISTERIA SE REPETE
Se o Mundo de Ontem Enfrentasse as Condições de Hoje 22

SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés) .... (*)

SEÇÃO JINGOBEL
Livro de Ódio MAD (do Natal) 42

SEÇÃO MANTENHA A CIDADE LIMPA
Soluções MAD para o Problema da Poluição Canina 30

SEÇÃO NOSTALGIA
O Grande Chatsby (uma sátira MAD de Cinema) 4

SEÇÃO SIMBÓLICA
Placas de Trânsito que Gostaríamos de Ver 19
Placas de Trânsito para Situações Cotidianas 38

SEÇÃO SUPER-HERÓICA
Mais Poderoso que uma Locomotiva 35

(*) nas margens de diversas páginas desta revista

MAD — publicação mensal da CASA EDITORA VECCHI S. A. — Redação, Administração e Oficinas: **Rua do Resende, 144** — Tel. 244-4522. **Rio de Janeiro (GB)** — Preço do exemplar avulso: o constante na capa — Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1974. Ninguém está autorizado a angariar assinaturas em nosso nome. Somente aceitamos assinaturas quando feitas em nossa redação no Rio de Janeiro ou por correspondência, quando tratadas diretamente pelo interessado. Qualquer semelhança nas matérias publicadas nesta revista, com pessoas vivas ou mortas, que não tenha um propósito satírico, é mera coincidência.

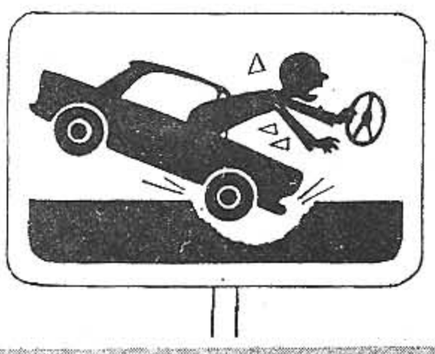
Esta revista é publicada por autorização de E.C. Publications, proprietária da marca registrada "Mad". **Editor e Diretor da edição original norte-americana da** Mad: William M. Gaines e Albert B. Feldstein.

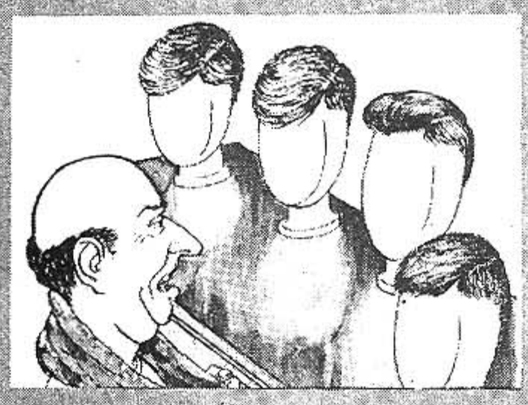
SEÇÕES PRINCIPAIS

O GRANDE CHATSBY (uma sátira MAD de cinema) (pag. 6)

OS FILMES DE CIÊNCIAS NATURAIS DE DON MARTIN (pag. 14)

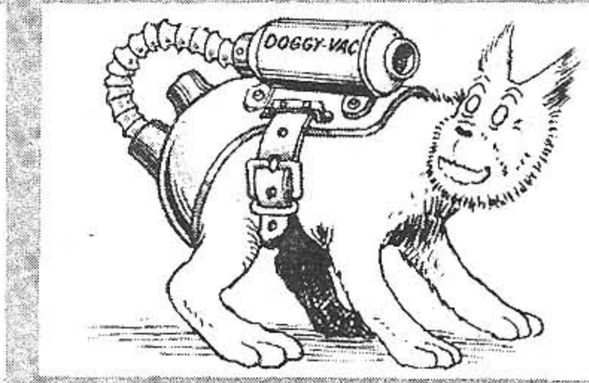
PLACAS DE TRÂNSITO QUE GOSTARÍAMOS DE VER (pag. 19)





O LADO IRÔNICO DE PERMANECER JOVEM (pag. 24)

SOLUÇÕES MAD PARA O PROBLEMA DA POLUIÇÃO CANINA (pag. 30)



SAI DAÍ, CINCO-ZERO! (uma sátira MAD de TV) (pag. 45)

SEÇÃO DE CARTAS

Este mês, os leitores estão de parabéns: aumentou a correspondência para MAD, e conseqüentemente aumentou o número de cartas boas, ao invés daquela besteirada habitual. Isso prova que nossos leitores estão ficando mais espertos, mas alguns estão ficando espertinhos demais! É o caso do "Captain Klutz", da GB, ou então do Marcos Taquechel, de Petrópolis (RJ). Vocês estão enxergando muita coisa onde não há nada, o que prova que têm uma mente deturpada e odiosa. Mas a pior de todas foi a do "Serlock Homem", de São Paulo (SP), que levantou certas calúnias injuriosas e algumas suspeitas sobre a masculinidade de nossa vedeta, Alfred E. Neuman!!! Achamos o fato tão deplorável e baixo, que nem faremos comentários. E agora, vamos ao restante das cartas, para deleite dos leitores de modo geral:

O ÉQUIZOSSISTA

"Muito bom o n.º 6, acho até que foi um dos melhores já publicados até agora. Só tenho uma observação a fazer: acho que a frase "É obra do Capeta" ficaria muito melhor se saísse ao lado do ridículo preço aumentado para Cr$ 3,50! Vou chamar a Fundação Getúlio Vargas pra exorcizar vocês!"

Cláudio E. Azevedo Reis
Fortaleza — Ceará

"Sópa rel aritas od atsissoziuqÉ sasioc sahnartse oãtse odnecetnoca ogimoc &£§&$%."

Anônimo
Rio — GB

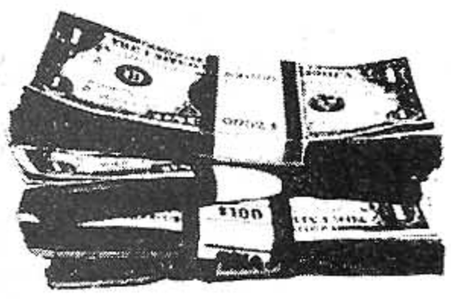
AUMENTO DE PREÇO

"Só mais uma coisinha: cumé que o preço aumentou pra nós e pra Rio Branco, Boa Vista etc., etc. continua o mesmo? Tá muito, mas muito mal contada mesmo essa história do aumento do preço do papel. Favor explicar isso direitinho."

João Luiz
São Paulo — SP

"Eu, como defensor da economia brasileira, venho protestar contra o vergonhoso, subversivo, horrendo e cruel cálculo que vocês fizeram no MAD 6. Quer dizer que o MAD 47 vai custar 10 cruzeiros??!! Ora, depois de milhares de cálculos e duas noites de insônia, calculei que isso representa um aumento de quase 7,3% ao mês, se considerarmos que o MAD tem um aumento de 4,41 vezes menor que o custo de vida, chegaremos à conclusão de que vocês prevêem um aumento de 32,19% ao mês no custo de vida; o que vocês querem? Quebrar a bolsa de valores? Já pensaram nas milhares de famílias arruinadas? Vocês nem ao menos levaram em conta o PIB nacional, nem o ICM, IPI, IR, PIPI."

A.E.T.
"O Protetor da Economia Nacional"
São Paulo — SP



"Senti-me tremendamente comovido com o sincero recado dos senhores no MAD 6. O negócio de 75%. Cr$ 3,00, Cr$ 5,25, 17% convenceu pacas. Porém, ficou um grilo pairando pelo ar a respeito do 1%. Pasmem os senhores, paguei Cr$ 3,50 por 99,5% do MAD e gostaria de saber o que vai ser feito do meu 0,5%. É que a revista que comprei veio somente presa com um grampo (ao lado de Santarém). O que os queridos editores farão a respeito?"

Marcos Antônio Leite Brandão
São Paulo — SP

Você tem toda razão, e vamos remediar imediatamente essa falha. Segue pelo correio um grampo para você completar sua revista. Só não podemos fornecer a mão-de-obra, mas esperamos que você nos perdoe.

"Sobre o aumento de preço, acho que vocês nem precisavam dar aquela explicação, pois apesar de tudo o preço é relativamente baixo. Foi um gesto muito bacana de vocês explicarem o aumento de preço."
PS — Não vou dar meu nome por motivos particulares. Esperamos que vocês e os leitores compreendam, como eu compreendi o aumento de preço.

O Mascarado
Belo Horizonte — MG

APELO CONVINCENTE

"Como vocês recebem milhões e milhões de cartas, algumas até de 1,30 m de tamanho, pra chamar a atenção, eu também pretendo que esta chegue até vocês, pois eu estou mandando um monte de cópias xerox desta carta. Publiquem uma só, pelo amor de Deus!"

Luís Eduardo di Nicola
Jundiaí — SP

SEÇÃO É AQUI MESMO

"Escrevo estas mal traçadas linhas para humildemente pedir que vocês me informem: durante quanto tempo a Seção É Aqui Mesmo ficará de férias? Outro dia peguei um número qualquer do MAD pra mostrar ao meu primo que vocês gozam até com o índice. Mas quebrei a cara! Pensei que fosse só aquele, mas, porém, quando vou procurar a dita cuja no novo exemplar (por falar nisso, parabéns pelo MAD 6, foi o melhor até agora)... nova decepção. Vejam se trazem de volta logo essa seção, falô?"

Sérgio Lomonaco
Rio — GB

TEMOR

"Gostaria que vocês respondessem a minha carta, o que deixaram de fazer com outros leitores. Quero saber se aquela insinuação na pag. 23 do MAD 6 é verdade, onde aparece o Alfred E. Neuman numa pose **sexy** e uns dizeres bestas (que me preocuparam bastante): Cr$ ... 10,00 — Barato Paca!"

Marco Simões
Rio — GB

PS — Finalmente, publicaram o miniposter. Legal! (para quem entendeu, é claro).

Isso foi apenas uma dica pra vocês se prepararem para o futuro negro que os espreita. De qualquer maneira, se o MAD chegar aos 10 cruzeiros, é um bom sinal — isso significa que a revista ainda durará mais alguns números.

A CHARADA ALFREDENEUMIANA

"Não sei como uma revista de gabarito como MAD publica uma bobagem tão grande como a dita por um tal de Carlos Alberto de Núbila. Onde já se viu afirmar que Hu Mano, o ancestral de Alfred E. Neuman, descende de marcianos, só porque um tal de Erick von Nãoseioquê disse. Todos sabem que Darwin é que estava certo... Alfred E. Neuman descende de uma AMEBA."

Alderico Nogueira Carvalho
São Paulo — SP

PROBLEMA DE PRONÚNCIA (II)

"Tô escrevendo porque no MAD 6 teve um cara que perguntou como é que se pronuncia o nome dessa super-revista em quadrinhos. Acontece que vocês deram uma de panaca e não responderam nada. Como é que se pronuncia MAD? Por favor, é uma aflita e desesperada leitora que lhes pede, pois não está a fim de passar um vexame no jornaleiro."

Helena Maria L. M. Santos
São Paulo — SP

DISCREPÂNCIAS

"Aqui em casa, todos gostam pacas de você, inclusive eu. Mas ao ler o n.º 5, falando sobre a Bíblia, fiquei muito chateada. Deixe Deus em paz, tá legal?"

Sandra Regina Lestinge
São Paulo — SP

"Não gostei do mini-poster da última revista, achei de muito mau gosto, pois uma pessoa como Hitler não deve ser perdoada nunca. Espero que tomem consciência do que fizeram."

Maria Sputinik
Rio — GB

Agora é que não sabemos mais o que fazer. Quando publicamos a "Bíblia Pop", no n.º 5, apareceram algumas cartas como a primeira. Quando saiu o poster do Hitler no n.º 6, aparece mais uma enxurrada de cartas como a segunda. Realmente, não dá pra entender.

DENÚNCIA

"Arranja um jeito de encaixar isso, pois vi uns caras que são tão estúpidos a ponto de querer entrar no Fã-Clube do Moisés."

Luiz Rogério R.
Rio — GB

Isso não é maneira de se referir a seus colegas leitores, Luiz Rogério. É verdade que recebemos centenas de cupons preenchidos, e alguns até enviaram dinheiro (que lamentavelmente foi devolvido) e vales postais. Estamos até pensando em abrir uma Filial e começar a fazer essas promoções pra valer. Estúpidos pra você, mas para nós, futuros clientes.

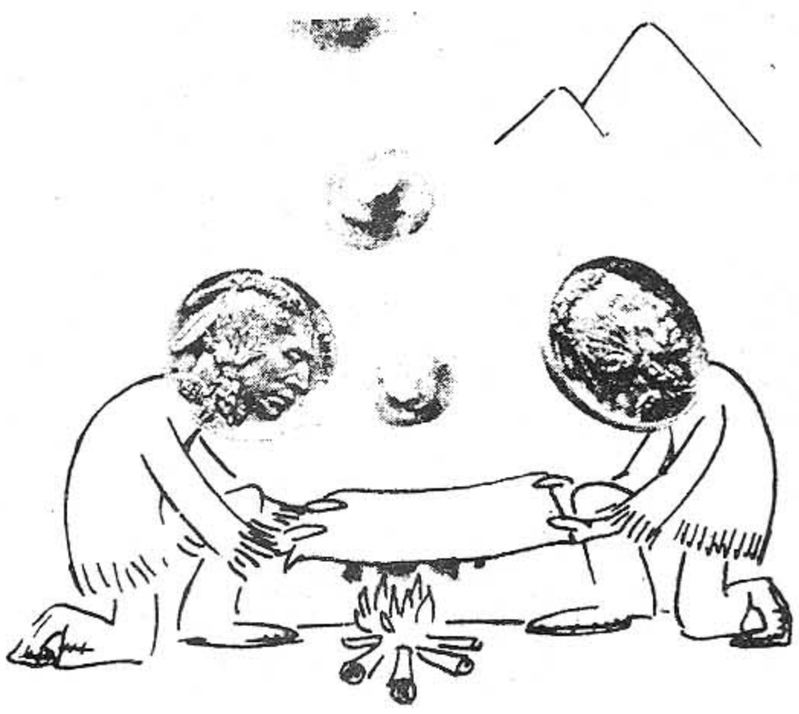
CHANTAGISTAS

"Agora, um plá pros leitores fanáticos: Quem quiser ficar sabendo de um grande segredo, é só escrever pra mim, mandando Cr$ 1,00, que eu terei o maior prazer em contar. Tá bicado?"

Diogo Gregório
Cx. Postal 27
Mogi das Cruzes — SP
08700

"$inceramente, eu me amarrei na $eção "MAD vê o Dinheiro". Depois de consultar vários números do MAD em inglês, descobri quem é o tão famoso Alfred E. Neuman. Eu, como um chantagista barato, só divulgarei quem vem a ser essa pessoa mediante o pagamento de algun$ trocado$. Aguardem instruções e não chamem a polícia."

Mister X
Rio — GB



RECADINHOS

"Depois de ler a Seção de Cartas, resolvi mandar dois recadinhos, um para a Dirce de Almeida, que pelo que eu li ela deve morar em São Paulo do Paraíso, porque tanta pureza desse jeito só no tempo de Eva e Adão (antes da maçã). O outro recado é para a louca que gosta do David Cassidy, porque vai cantar mal lá na §£&$%*! O que ela merece é um &§£%$* bem dado."

Carlos Roberto da Silva
São Paulo — SP

"Qual é a desse panaca que se intitula 'Vingador Escarlate'? O dito cujo por acaso tem medo de mostrar sua verdadeira face? E por acaso esse Vingador de Araque entende alguma coisa de Beethoven? Se entende, ó vingador, diga ao menos o nome completo deste grande compositor. (teste para a sua inteligência, se é que você tem alguma). Não estamos contestando, estamos apenas aumentando o nível cultural e intelectual desta grandiosa revista (que não é para qualquer 'Vingador Escarlate')."

Elias Frederico
Eli Marcos Roisman
São Paulo — SP

"Olhaí, gente, eu não quero tomar o lugar de vocês respondendo cartas, mas não consegui deter-me ao ler na Seção de Cartas do MAD n.º 6 a carta da Caci Belleta Armstrong, de Brasília, e lhe responderei assim:

Caci, os editores da revista MAD vivem de suas caricaturas e a sua carta estava demais, expondo-se ao ridículo. Você vem dando uma de samaritana, pera lá. Sua carta estava um **lixo,** e você poderia tentar defender o David Cassidy de outra maneira. Não se ofenda, mas cocotinhas defendendo palhaços não dá pé."

Eduardo Salles Cunha
Rio — GB

"Taí um conselho para vocês do MAD: continuem descendo a marreta em caras pirados como cantores fajutos e satirizando tudo aquilo que quiserem. Tudo que é feito com alegria é bem feito. Quanto ao Livro do Ódio para os que assistem TV, está simplesmente genial. Tá no breu. Agora um conselho pro companheiro que escreveu sobre o problema de pronúncia no MAD 6: escreva num papel legível o nome MAD. O jornaleiro só não vai entender se for analfabeto. Só tem um problema: vão pensar que o companheiro é mudo. Inté."

Walter Antonio
São Paulo — SP

"Quanto àquela tal de Dirce, acho que ela não deve estar muito por dentro, pois tem coisa pior que a "Bíblia Pop" por aí, na boca do povo, em forma de piada. Pessoalmente, eu acho que Deus deve ter dado boas gargalhadas de lá de cima."

O Vingador Escarlate n.º 2
(veja a explicação no MAD n.º 6)
São Paulo — SP

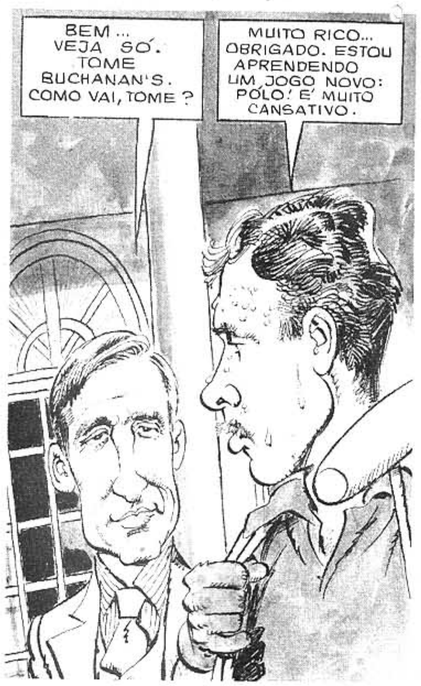
Depois que saiu a carta do tal de "Vingador Escarlate", no número anterior, quase todos os freqüentadores da Seção de Cartas do MAD passaram a usar pseudônimos. Agora, como se não bastasse, aparece um Vingador Escarlate paulista. Achamos bom que a coisa pare por aí. Como vocês devem ter notado, não somos muito de avisar duas vezes. É bom parar, hem!

As cartas para esta revista deverão ser enviadas para o seguinte endereço: MAD — Rua do Resende, 144, GB - 20.000.

SEÇÃO NOSTALGIA

Lembram-se do alvoroço que as revistas e os jornais causaram com "A Moda Gatsby"? Lembram-se de como todo mundo estava começando a usar chapéus Gatsby e ternos Gatsby e camisas Gatsby e toda a indústria da moda estava se lubrificando para uma grande ofensiva de modelos Gatsby? Bem, parece que a "Moda Gatsby" nunca chegou a dar certo. Vocês querem saber o porquê? O que matou a "Moda Gatsby"? É fácil: O FILME foi lançado! E pra mostrar a vocês como foi que esse filme mortífero esvaziou toda essa onda otária, vamos apresentar agora a nossa versão... que chamamos de...

O GRANDE CHATSBY



DESENHOS: MORT DRUCKER

TEXTO: STAN HART

O QUE VOCÊS FAZEM PRA SE *DIVERTIR?*

ISTO!

ÀS VEZES... PRA MUITA DIVERSÃO, OLHAMOS PELA JANELA E VEMOS AS ESTAÇÕES PASSAREM.

A MAIOR PARTE DO TEMPO, FICAMOS POR AÍ, USANDO ROUPAS CARAS E TORCENDO PARA QUE O FOTÓGRAFO DE FIGURINO APAREÇA.

SOMOS TÃO RICOS QUE NÃO TEMOS QUE FAZER NADA.

E O *TÉDIO?*

EI, ISSO PARECE DIVERTIDO. PRECISAMOS EXPERIMENTAR ALGUM DIA.

COM LICENÇA. HÁ UM TELEFONEMA IMPORTANTE PARA O SR. BUCHANAN'S.

QUEM É, JARBAS...?

A PESSOA NÃO DEIXOU O NOME. DISSE APENAS: "DIGA A TOMEZINHO QUE SUA GALINHONA TÁ NO TELEFONE".

QUE GRACINHA! ELA É TÃO... TÃO DISCRETA! EU ATENDO...

VOCÊ ACHA QUE TOME ESTÁ ME TRAINDO?

TENHO CERTEZA DE QUE NA VIDA DELE SÓ HÁ LUGAR PARA *UMA MULHER.*

BEM, ISSO ELIMINA *MARGARIDA.*

DESCULPEM, FOI UM TELEFONEMA DE NEGÓCIOS.

NÃO É *ESTRANHO?*

SIM, É. SOBRETUDO PORQUE NEM SEI QUE NEGÓCIO EU FAÇO!

MORO BEM AO LADO DAQUELE FABULOSO BI CHATSBY.

BI CHATSBY! - HÃÃ -

MARGARIDA! VOCÊ O CONHECE?

NÃO. POR QUE PERGUNTA?

PORQUE VOCÊ FICOU PÁLIDA, PERTURBADA.

AH, ISSO - ISSO É PORQUE ESQUECI DO MEU REPOUSO VESPERTINO. PUXA, EU - EU DEVO TER DORMIDO E ESQUECIDO DA HORA!

AQUELA NOITE, APÓS TER DEIXADO OS OUTROS E ATRAVESSADO A ENSEADA, VI A SILHUETA DE UMA FIGURA OLHANDO PARA A CASA DE MARGARIDA BUCHANAN'S.

"MAS QUANDO OLHEI NOVAMENTE, A FIGURA SUMIU! SABIA QUE TINHA VISTO O MISTERIOSO E INFELIZ BI CHATSBY. E ENTÃO, OUVI ALGO QUE EXPLICAVA PORQUE HAVIA DESAPARECIDO.

NÃO, NÃO! POR FAVOR! NÃO ME OBRIGUE A IR LÁ E FAZER ESSE FILME! EU LI O ROTEIRO!

TEM QUE IR! SOU SEU AGENTE, E ESTOU DIZENDO - A PARAMOUNT LHE PROCESSARÁ POR MILHÕES SE VOCÊ ABANDONAR ESSE FILME.

PELA PRIMEIRA VEZ, COMPREENDI REALMENTE PORQUE ERA UM HOMEM TÃO INFELIZ.

DE CERTO MODO, PENSAVA QUE TINHA MAIS SORTE DO QUE BI CHATSBY. POR EXEMPLO, QUANDO EU OLHAVA PARA O LADO, VIA A SUA FABULOSA MANSÃO. MAS QUANDO *ELE* OLHAVA PARA O LADO, SÓ VIA O MEU BARRACO DERRUBADO!

E AS FESTAS QUE DAVA! ERAM INCRÍVEIS ...

BI CHATSBY PENSAVA EM TUDO!

LÁ, ATÉ AS DANÇAS TINHAM *COREOGRAFIA*!

NICK, QUERO QUE VOCÊ CONHEÇA A MINHA GAROTA.

MAS... LOGO *EU*?!

PUTZ, VOCÊ É PRIMO DE MINHA ESPOSA, NÃO É?? VOCÊ NÃO SE INTERESSA PELA SUA FAMÍLIA?

É ISSO QUE EU GOSTO EM VOCÊ. VOCÊ NUNCA DEIXA SUA INSENSIBILIDADE INTERFERIR COM SUA ESTUPIDEZ.

CERTO. HÁ UMA HORA E UM LUGAR PARA *TUDO*!

CHIFRÃO'S

OFICINA DO CHIFRÃO

DR. YNCHLEBURG OCULISTA

OFICINA

GAS GAS

POR QUE VOCÊ DEIXA SUA MULHER AGIR ASSIM, SR. CHIFRÃO?

SAI MAIS BARATO DO QUE DAR REFRIGERANTES DE BRINDE PARA MEUS FREGUESES.

ESCUTA, FÉRTIL, PEGUE UM TREM E ME ENCONTRE EM MANHATTAN!

FAREI O QUE VOCÊ PEDIR, MEU AMANTE!

ÓTIMO! E TOME UM BANHO!

NÃO POSSO! SE EU TOMAR OUTRO BANHO ESSE MÊS, MEU MARIDO DESCONFIARÁ!

ÓLEO

AÍ O PAPAGAIO VIROU PRA GALINHA E DISSE-

CALABOCA!

POR QUE FEZ ISSO COM O PIADISTA?

PORQUE SE EXISTE UMA COISA QUE NÃO QUEREMOS NESSE FILME, É QUALQUER FORMA DE ENTRETENIMENTO.

VENHA COMIGO. HÁ ALGUÉM QUE QUER FALAR COM VOCÊ.

BEM, FINALMENTE CONSIGO ME ENCONTRAR COM O GRANDE CHATSBY.

VERDADE?? ME FALE SOBRE ELE. COMO ELE É? ELE-

MAS *VOCÊ* É O CHATSBY!

AH É! ESQUECI!

GOSTANDO DA FESTA, MEU XEPA?

HÃ- É "MEU CHAPA". SIM... E ESTOU HONRADO EM TE CONHECER.

SABE, APESAR DE TODO MUNDO ESTAR FALANDO SOBRE MIM, MUITAS POUCAS PESSOAS VÊM ME *VER*.

NESNESTAS FESTAS?

NÃO, NOS CINEMAS.

ME FALE A RESPEITO DE BI CHATSBY, SR. WLFSHM.

SEI QUE É DE UMA PERSONALIDADE FABULOSA, TEM UM TINO COMERCIAL FANTÁSTICO E É UM ÓTIMO SER HUMANO.

COMO É QUE VOCÊ SABE DE TUDO ISSO?

EU LI O LIVRO.

OLÁ, MEU JAPA!

É "MEU CHAPA"!

COM QUEM VOCÊ ESTÁ ALMOÇANDO?

CHATSBY. ESTAVA AQUI HÁ UM MINUTO... MAS DESAPARECEU NOVAMENTE.

NÃO DÁ PRA DIZER A ELES QUE ESTOU *DOENTE*... E ME *TIRAR* DESSA CATÁSTROFE?!

CONTRATO É CONTRATO.

FIZ COMO VOCÊ PEDIU, SR. CHATSBY. CONVIDEI MARGARIDA BUCHANAN'S PARA VIR AQUI. MAS... EU NÃO SABIA QUE VOCÊ A CONHECIA.

FOI HÁ ANOS ATRÁS! ELA ERA UMA CRIANÇA TOLA, MAGRICELA, TOTALMENTE SUBDESENVOLVIDA. SERÁ QUE VOU RECONHECÊ-LA AGORA?

VAI SIM, NÃO SE PREOCUPE.

SEJA BEM-VINDA, MARGARIDA. ENTRE. HÁ ALGUÉM AQUI QUE EU QUERO QUE VOCÊ VEJA...

EST-ESTOU TRÊMULA DE EMOÇÃO! ONDE ESTÁ ELE?

O QUÊ? *O'* *NÃO!* NÃO OUTRA VEZ!

ESSE FILME JÁ É UMA DESGRAÇA! MAS EU NÃO *VOU* FAZER AMOR COM *ELA*!!

VOLTE PRA LÁ! TENHO UMA *ORDEM JUDICIAL*!

OLÁ, MARGARIDA. DROGA! VOCÊ NÃO MUDOU NADA.

ENTÃO A SUA IMENSA PAIXÃO D TROUXE DE VOLTA PARA MIM?

ISSO... É UMA ORDEM JUDICIAL.

VOU SAIR PARA QUE VOCÊS POSSAM LEVAR UMA HORA A OLHAR UM PRO OUTRO SEM FALAR.

VOCÊ GOSTARIA DE VER MINHA MANSÃO, MARGARIDA?

NÃO DESEJO SAIR DAQUI.

POR QUÊ?

GOSTO DA MÚSICA.

NÃO SE PREOCUPE. IRÁ NOS ACOMPANHAR PELO RESTO DO FILME.

OLHAQUI! VOCÊ MONTOU UM LIVRO DE RECORTES A MEU RESPEITO! QUE SENTIMENTAL!

SIM. MESMO DEPOIS DE VOCÊ TER PARTIDO O MEU CORAÇÃO.

AH... POR FALAR NISSO... *POR QUE* VOCÊ CASOU COM TOME, AO INVÉS DE CASAR COMIGO, HEM?

PORQUE VOCÊ ERA UM SOLDADO VALENTE E POBRE, E ELE ERA UM CIVIL COVARDE E RICO.

É POR ISSO QUE EU TE AMO! SEUS VALORES SÃO TÃO REAIS! ENTÃO VOCÊ REALMENTE NUNCA CASOU POR AMOR!

CLARO QUE SIM. EU AMO O DINHEIRO!

QUE SE PODE FAZER, A NÃO SER AMAR UMA PESSOA TÃO VALOROSA!

MANDE ESSA MENINA PRO INTERNATO

PORQUE FRANK E MIA QUEREM UM FILHO AGORA

VEJA, MARGÔ... TENHO DEZENAS DE TERNOS, CENTENAS DE CAMISAS, MILHARES DE GRAVATAS, MILHÕES DE CADARÇOS...

BI... VOCÊ ESTÁ ME MOSTRANDO TUDO ISSO PRA ME IMPRESSIONAR COM SUA RIQUEZA?

NÃO... PORQUE A PARAMOUNT GASTOU MAIS DE 2 MILHÕES DE DÓLARES COM MEUS FIGURINOS E *ALGUÉM* DEVIA VÊ-LO.

CONSEGUIREMOS REVIVER AQUELES DIAS TÃO DISTANTES QUANDO ÉRAMOS JOVENS E APAIXONADOS?

CLARO QUE SIM. VOU VESTIR MEU VELHO UNIFORME... E FICAREI EXATAMENTE COMO ERA DURANTE A GUERRA.

VOCÊ FARIA ISSO?

EU QUERIA VOCÊ *ANTES* DE ENTRAR EM COMBATE.

AH...

U.S.

COMO SEU AMIGO, CHATSBY, DEVO TE PREVENIR. VOCÊ VAI SE DAR MAL.

POR QUE, MEU CHUPA?

MEU CHAPA! PORQUE NÃO SE CONSEGUE REPETIR O PASSADO.

MAS *JÁ* REPETIMOS ESSE PASSADO. É A TERCEIRA VEZ QUE HOLLYWOOD FILMA "O GRANDE CHATSBY"... E FALHOU.

ALMOÇO NOS BUCHANAN'S! LÁ ESTÁVAMOS NÓS, TODOS NUMA MESA! O AR CARREGADO DE SUSPENSE! ENTÃO, CHATSBY ROMPEU O SILÊNCIO PESADO FAZENDO A PERGUNTA QUE ESTAVA NO PENSAMENTO DE TODOS!

QUANDO SERÁ QUE ESSE FILME TERMINA?

FOI UMA GRANDE IDÉIA... DAR UM PASSEIO ATÉ A CIDADE...

POR QUÊ?

PRA VARIAR UM POUCO. AS PESSOAS DEVEM ESTAR CANSADAS DE OLHAR PARA **NOSSAS** ROUPAS BONITINHAS. AGORA, PELA PRÓXIMA MEIA HORA PODEM OLHAR PARA NOSSOS CARROS BONITINHOS.

PONTE

NOVA IORQUE

TOME, SUA MULHER NÃO TE AMA. NUNCA TE AMOU.

MARGARIDA, DIGA A ELE QUE VOCÊ NUNCA O AMOU.

DIGA !!

MUITO BEM.

HUM. BEM, JÁ QUE VOCÊ INSISTE... TALVEZ O PESSOAL GOSTARIA DE VER VOCÊ GRASNAR COMO UM *PATO*.

E' MENTIRA.!

EU...EU...

EU NUNCA TE AMEI.

QUE *MAIS* VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?

AQUELE CAFAJESTE HIPNOTIZOU POR COMPLETO MINHA ESPOSA!

COMO E' QUE VOCÊ SABE?

ACABOU DE ME DIZER QUE ESTAVA ME ABANDONANDO PRA ASSUMIR A CUSTÓDIA DE HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!

THE PLAZA

O QUE ACONTECEU?

OH, NÃO! POR QUE...? *POR QUÊ ??*

NÃO QUERO DIZER, PORQUE NÃO *FILMARAM* A ÚNICA CENA DESSE FILME TODO QUE TERIA ALGUMA *AÇÃO?*

MIRTES CORREU NA FRENTE DE UM CARRO EM ALTA VELOCIDADE E FOI MORTA INSTANTANEAMENTE.

VOCÊ PERGUNTA, POR QUE ELA?

CHIFRÃO'S

OFICINA DO CHIFRÃO

OFICINA

EU A AMAVA... E AGORA -SOLUÇO- ELA SE FOI!

CHIFRÃO, VOCÊ TEM QUE PARAR COM ESSA BABOSEIRA! PÁRA COM ISSO!

MAS POR QUE...?

PORQUE É TÃO *MONÓTONO !!*

ZZZZZZZZ

DR. YICHLEBURG OCULISTA

GAS GAS

É VOCÊ, MINHA BONECA PRECIOSA, MINHA AMADA QUERIDA, MINHA GATINHA MANHOSA?

TÔ SABENDO QUAL E' A SUA, CHATSBY! VOCÊ QUER ARRUINAR O MEU LAR!

O QUE...??

ME CHAMANDO DE "QUERIDA" E "GATINHA", VOCÊ QUER QUE EU TRÁIA A MINHA ESPOSA! MAS VOCÊ NÃO CONSEGUIRÁ... !

OLHA, ESTOU VENDO QUE VOCÊ ESTÁ DECIDIDO A ATIRAR EM MIM. MAS, POR FAVOR, PERMITA-ME UM ÚLTIMO PEDIDO...

CERTO. O QUE E'?

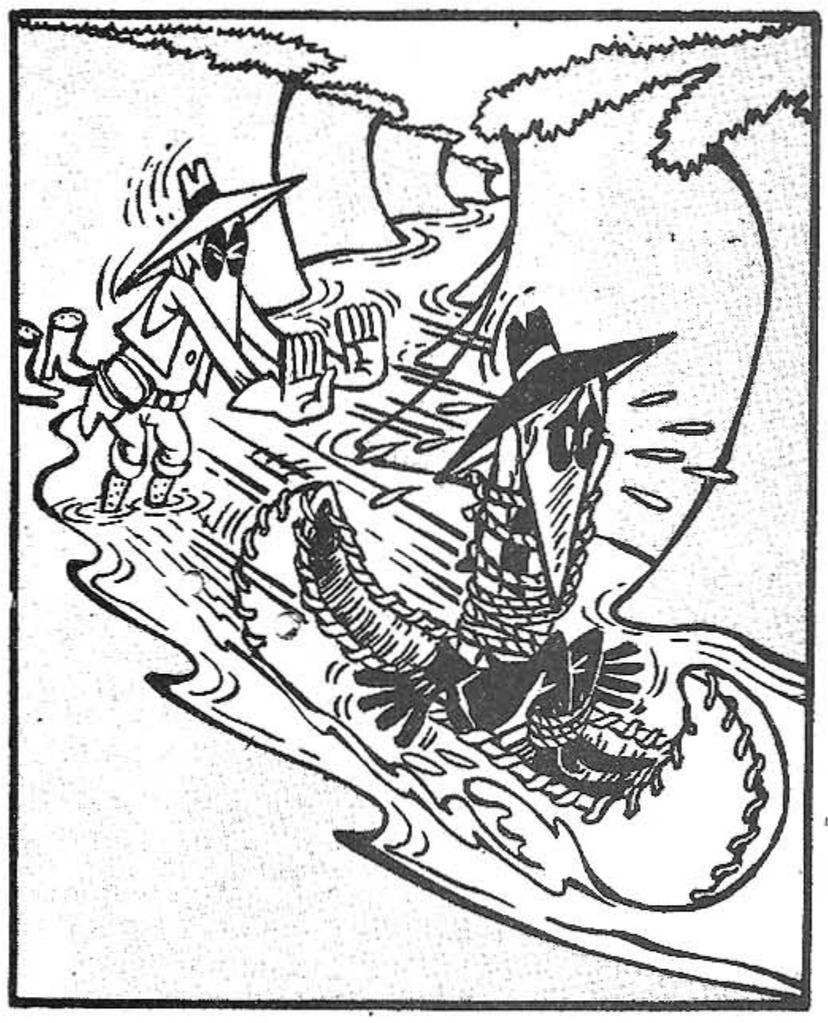
FAÇA QUALQUER COISA, MAS *NÃO ERRE!*

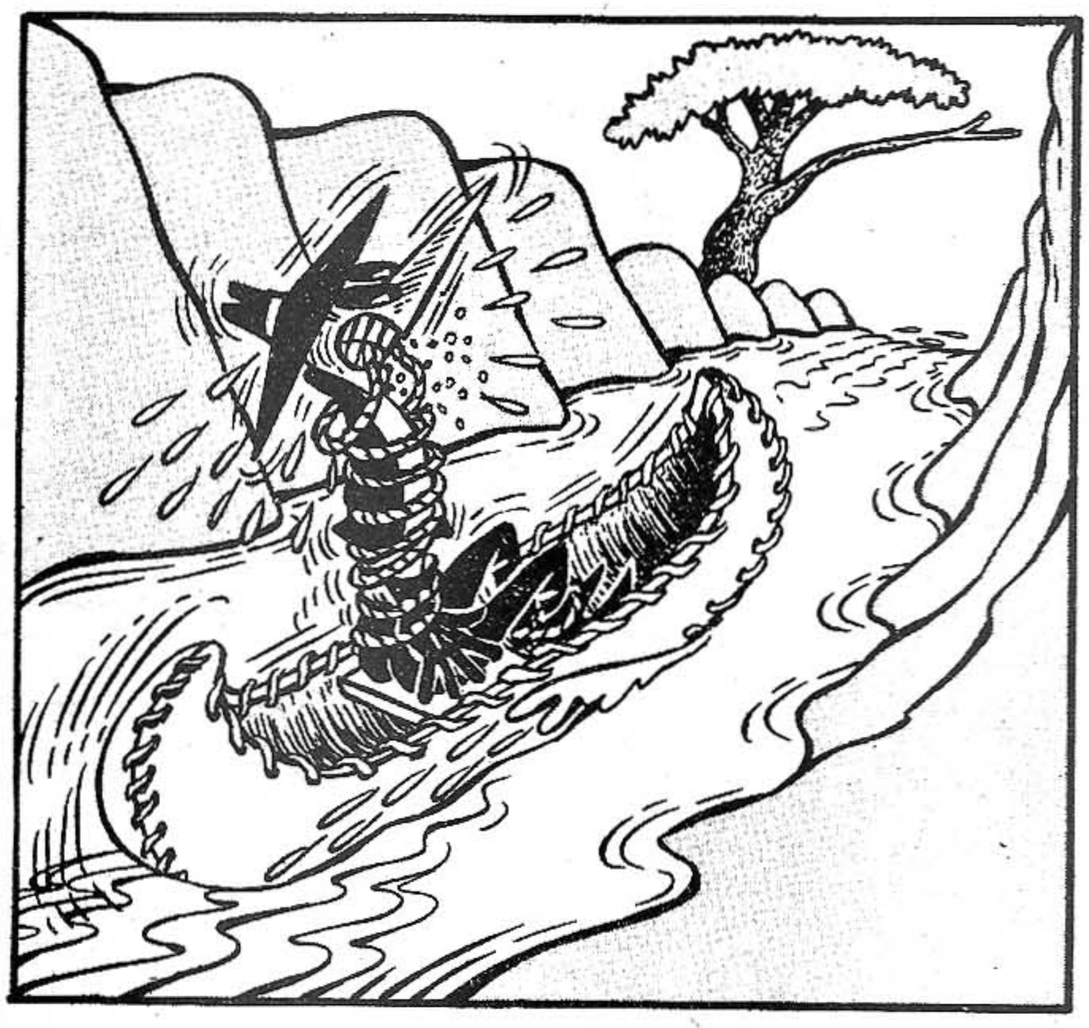
MUITO BEM. TOME ISTO...

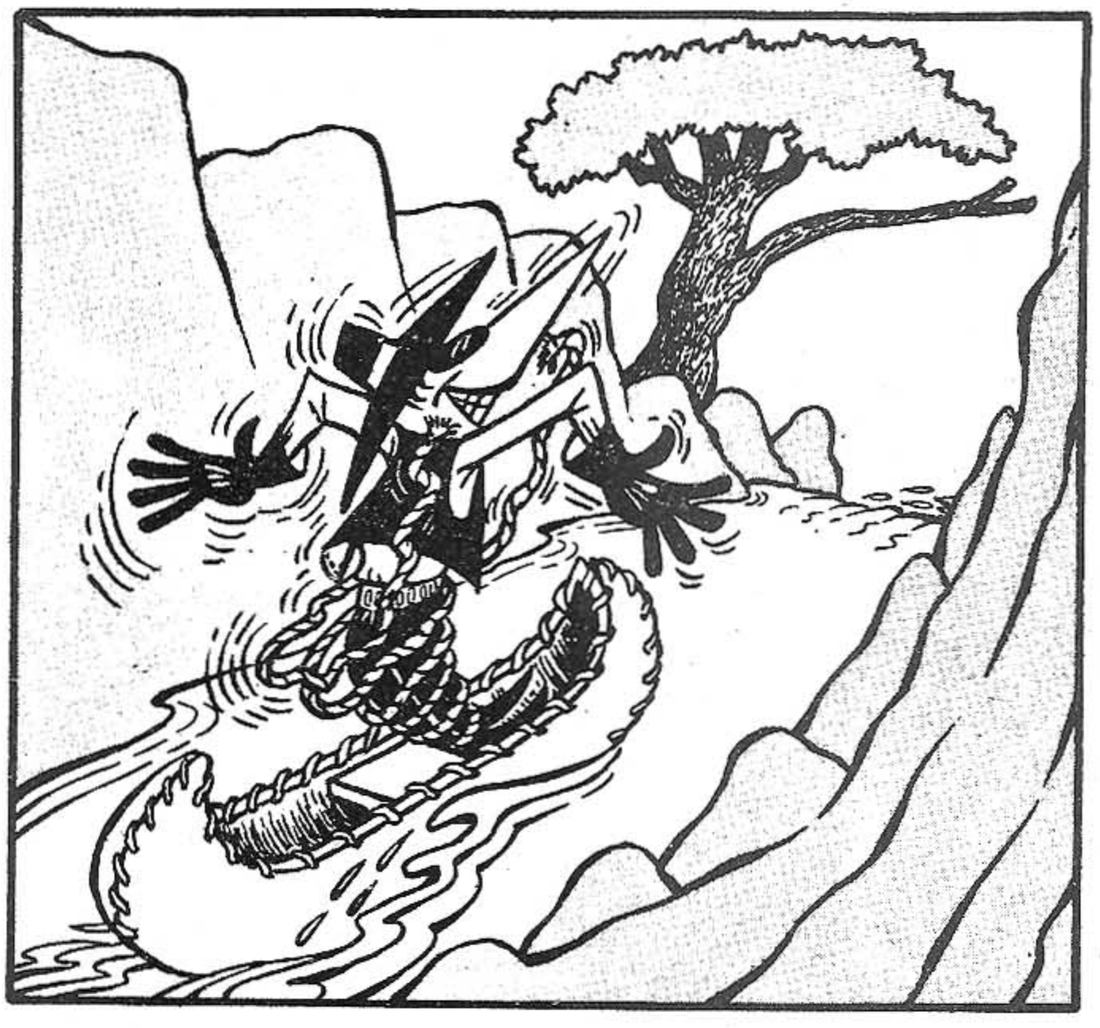
E' UM PREÇO RAZOÁVEL PARA ME VER FINALMENTE LIVRE DESSE FILME!

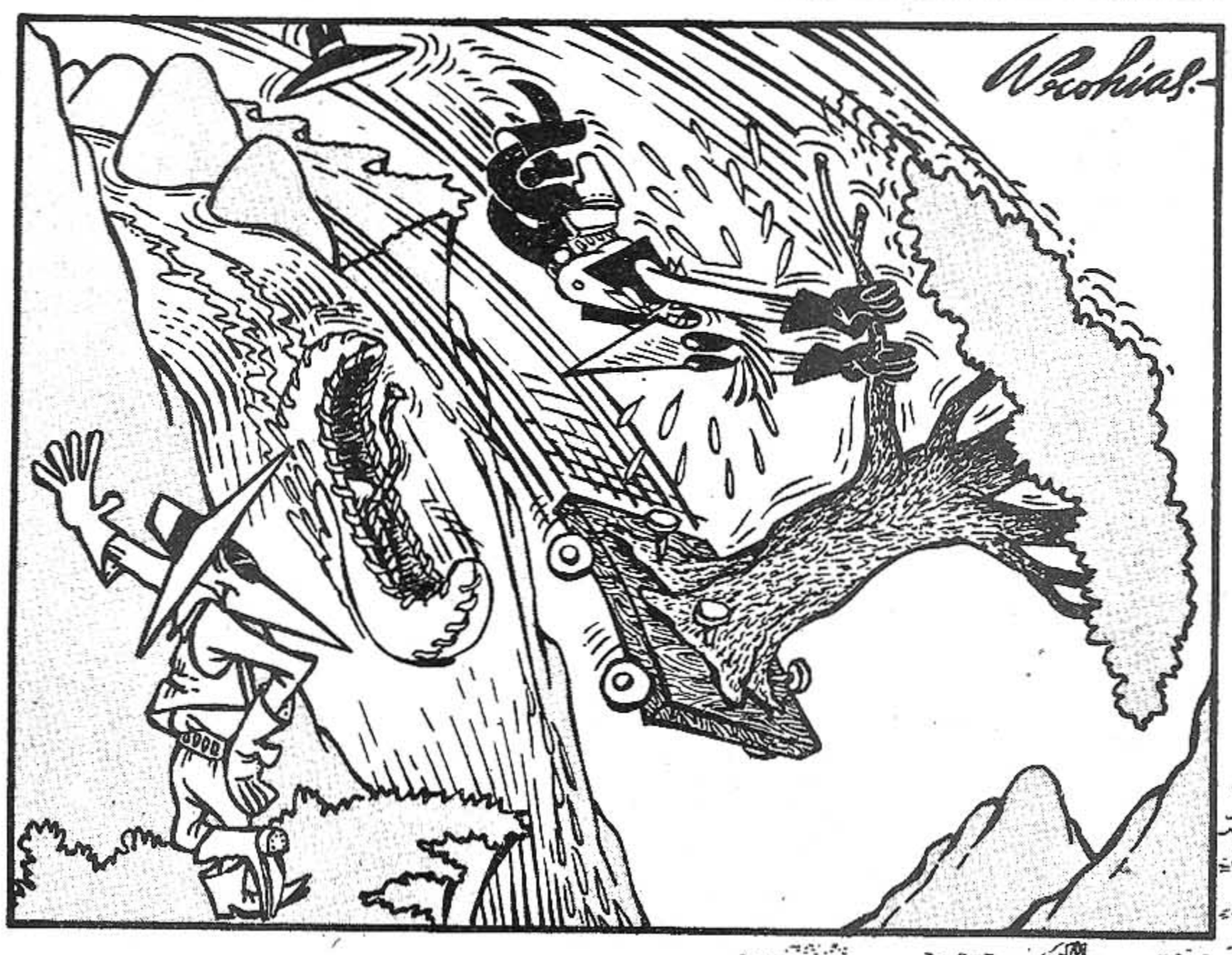
BLAM! BLAM!

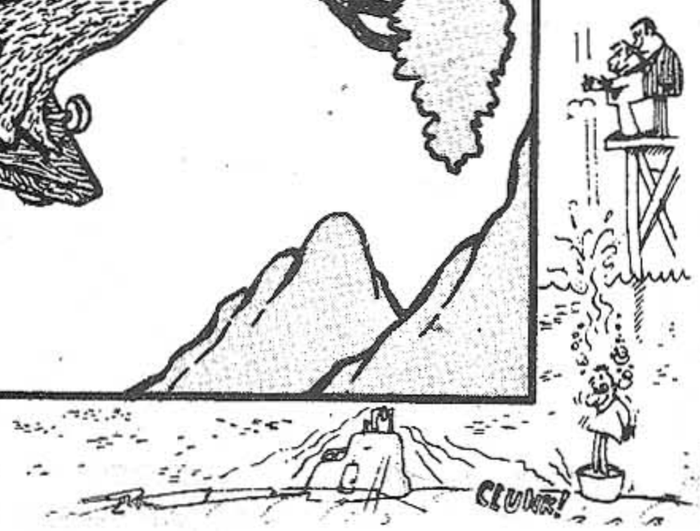
SPY vs SPY





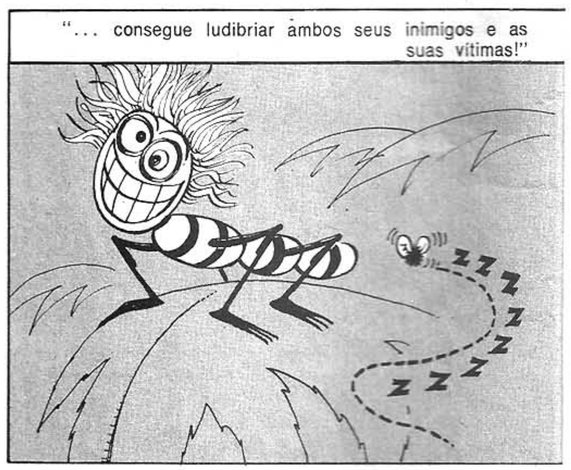


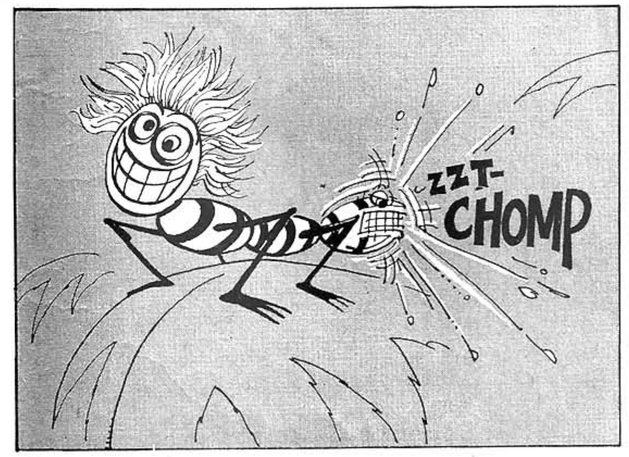

Vecchias!

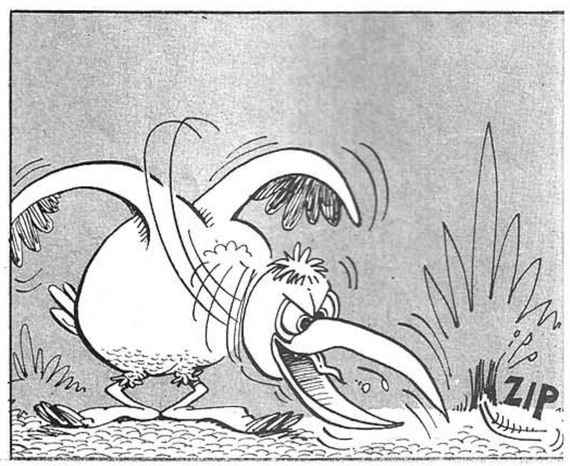

CLUNK!

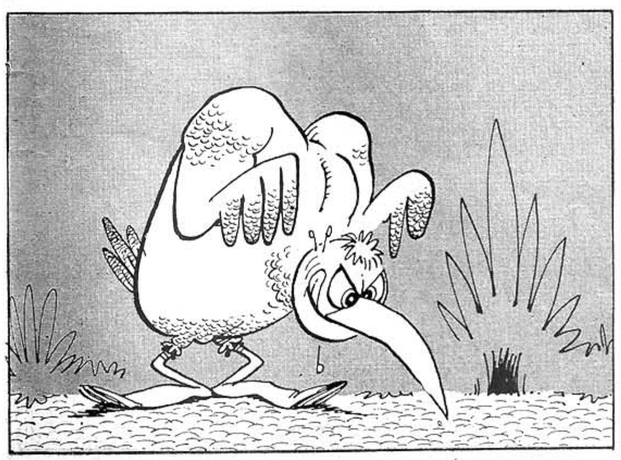
OS FILMES DE CIÊNCIAS NATURAIS DE DON MARTIN

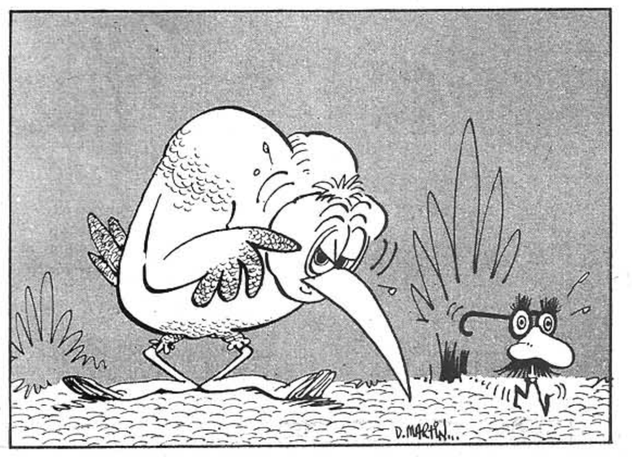
DOCUMENTÁRIO Nº14: Os Insetos, Mestres da Camuflagem e da Ilusão











Vocês já ouviram falar em "Pobreza nas Favelas", "Pobreza no Nordeste" e "Pobreza de Espírito". Mas milhões de nossos concidadãos estão sofrendo os efeitos de outra espécie de pobreza. Estamos nos referindo à grande Classe Média... a burguesia que trabalha... paga as contas e as prestações... e consegue sobreviver de algum modo, de dia de pagamento a dia de pagamento. Eles sabem — e vocês sabem — todos nós sabemos que...

POBREZA DE CLASSE MÉDIA É...

TEXTO & DESENHOS: LLOYD GOLA

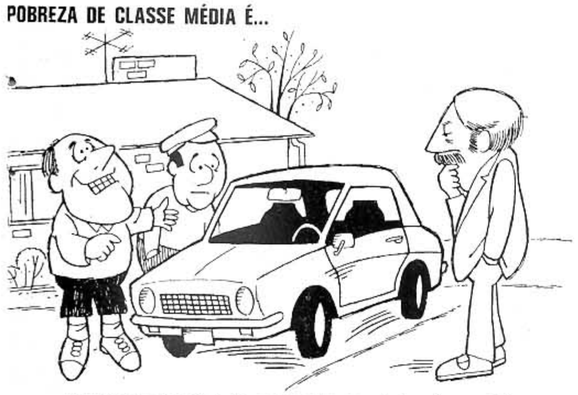
POBREZA DE CLASSE MÉDIA É...

... esconder-se dentro de sua casa de 200 milhões, porque não tem dinheiro pra comprar um jornal.

POBREZA DE CLASSE MÉDIA É...

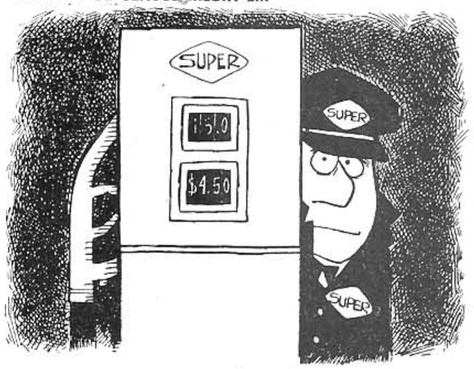
... ficar sozinho num canto do bar pra não ter que pagar uma rodada pros amigos.

POBREZA DE CLASSE MÉDIA É...



... expor as virtudes de seu novo carrinho de modelo econômico pros vizinhos... quando na verdade você estava doido pra comprar um de luxo.

POBREZA DE CLASSE MÉDIA É...



... pegar um emprego de noite no posto de sua rua, e ficar torcendo pra não aparecer alguém que te conheça.

POBREZA DE CLASSE MÉDIA É...

... almoçar com os clientes por conta de sua empresa.

... e almoçar por conta própria.

POBREZA DE CLASSE MÉDIA É...

... misturar uisque marca X com dois dedos daquela marca boa.

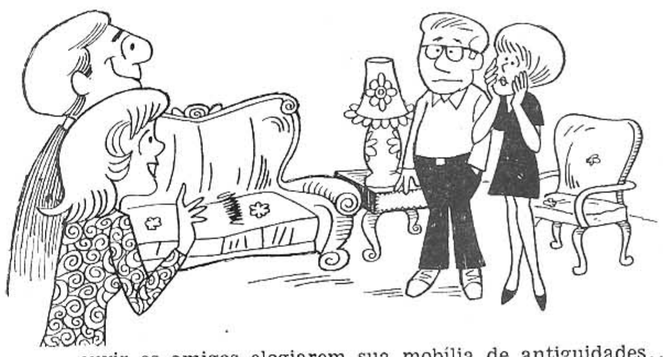
POBREZA DE CLASSE MÉDIA É...

... ter que pôr mercadoria de volta na prateleira do supermercado.

POBREZA DE CLASSE MÉDIA É...

...usar um terno velho, de 1948, e esperar que pareça com a última moda.

POBREZA DE CLASSE MÉDIA É...



... ouvir os amigos elogiarem sua mobília de antiguidades... e você nem sabia que possuia peças raras.

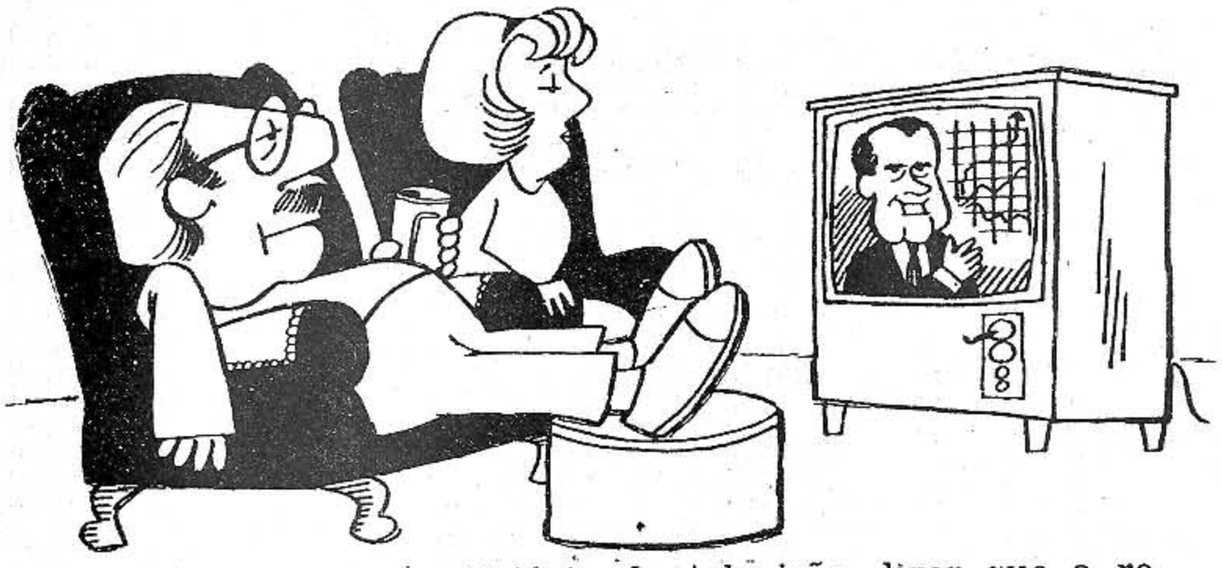
POBREZA DE CLASSE MÉDIA É...

... passar as férias em casa descansando.

POBREZA DE CLASSE MÉDIA É...

... descobrir que um restaurante careiro não aceita seu cartão de crédito.

POBREZA DE CLASSE MÉDIA É...



... ouvir o noticiário da televisão dizer que a recessão acabou... no dia em que você foi à falência.

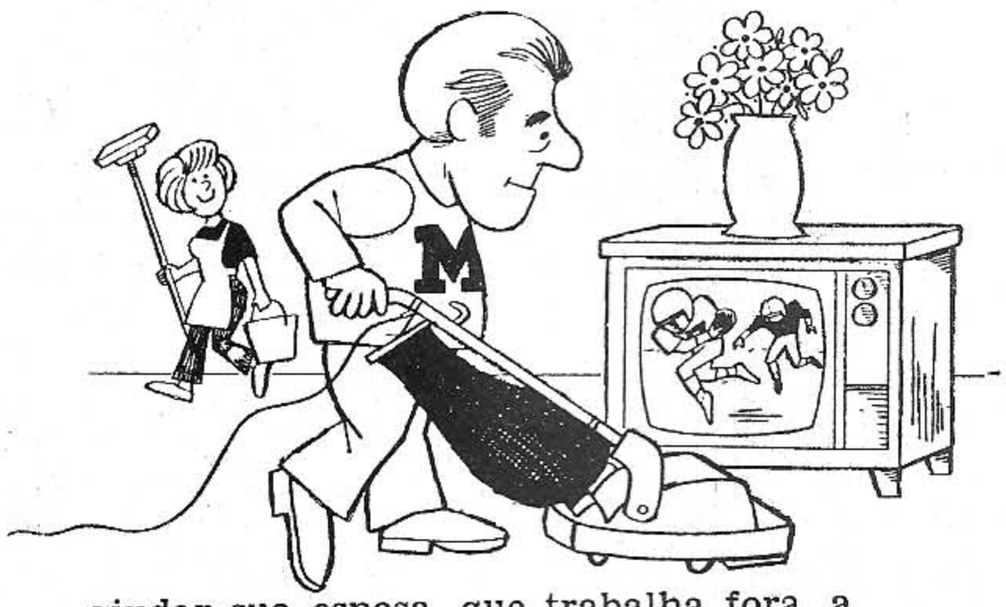
POBREZA DE CLASSE MÉDIA É...

... ter que dizer "Não!" pra uma bandeirante.

POBREZA DE CLASSE MÉDIA É...

... encorajar sua filha e seu namorado a fugirem de casa e casar.

POBREZA DE CLASSE MÉDIA É...



... ajudar sua esposa, que trabalha fora, a arrumar a casa aos sábados.

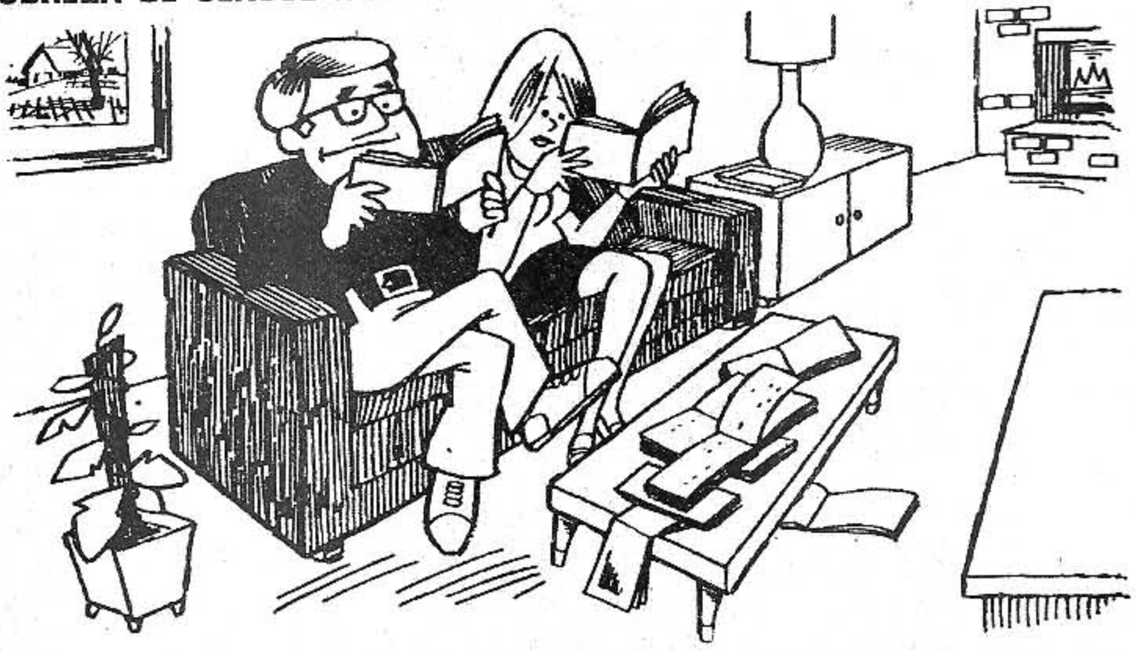
POBREZA DE CLASSE MÉDIA É...

... esperar até que o último **best-seller** entre em liquidação para poder comprá-lo.

POBREZA DE CLASSE MÉDIA É...

... não poder gritar com seu filho pra cortar o cabelo porque você não pode lhe dar o tutu.

POBREZA DE CLASSE MÉDIA É...



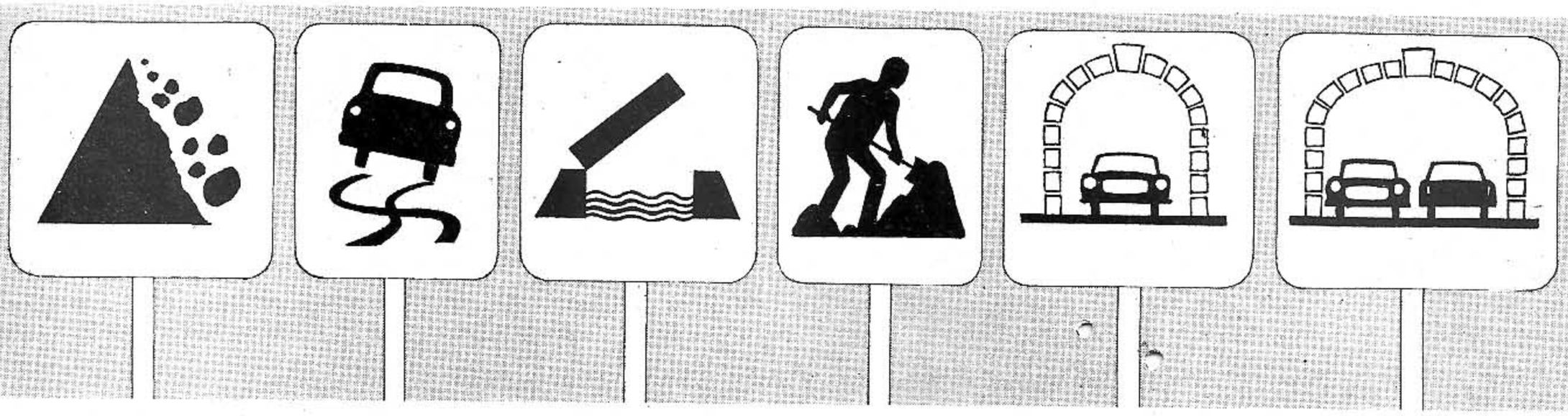
... passar uma noite quieta em casa, lendo os seus carnês de prestação.

POBREZA DE CLASSE MÉDIA É...

... trabalhar na revista MAD.

SEÇÃO SIMBÓLICA (I)

Os turistas acostumados a dirigir nos países do exterior sabem como as placas de trânsito nos países mais desenvolvidos são concisas e informativas, transmitindo a sua mensagem sem haver necessidade da pessoa conhecer a língua:

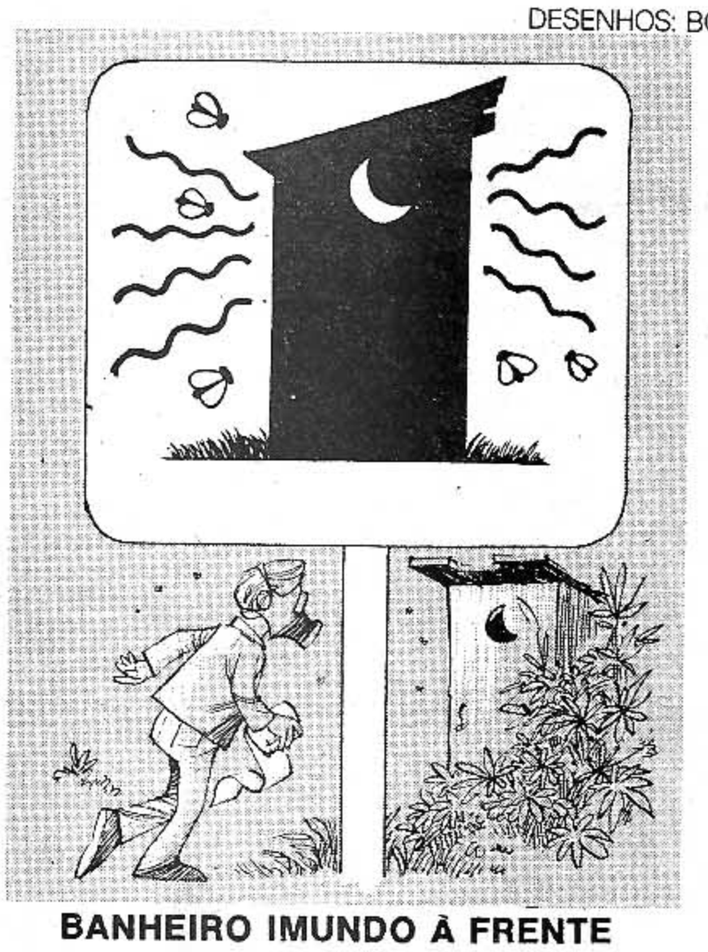


PERIGO DE DESMORONAMENTO | **PISTA DERRAPANTE** | **PONTE LEVADIÇA** | **ESTRADA EM OBRAS** | **TÚNEL DE MÃO ÚNICA** | **TÚNEL DE MÃO DUPLA**

Agora que muitos turistas estrangeiros estão vindo conhecer o Brasil, achamos justo que possam dispor da mesma vantagem. E... além dos perigos que já conhecem... os visitantes estrangeiros devem ser alertados a respeito dos perigos **peculiares às nossas** estradas. Na verdade, muitos de nós iremos nos beneficiar com essas...

PLACAS DE TRÂNSITO QUE GOSTARÍAMOS DE VER

DESENHOS: BOB CLARKE TEXTO: AL JAFFEE & FRANK JACOBS



BANHEIRO IMUNDO À FRENTE

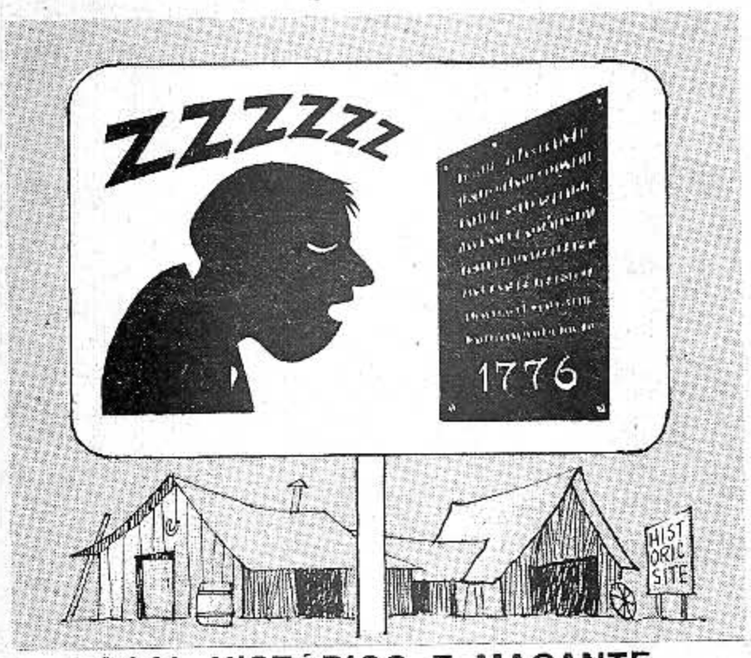
Esse banheiro descuidado e desleixado está coberto de lixo e de fedores insuportáveis. Use apenas em caso de extrema necessidade!

ZONA DE ALTA CRIMINALIDADE

Cuidado! Feche as janelas, tranque as portas, e se você estiver dirigindo um conversível, levante o capô — senão...

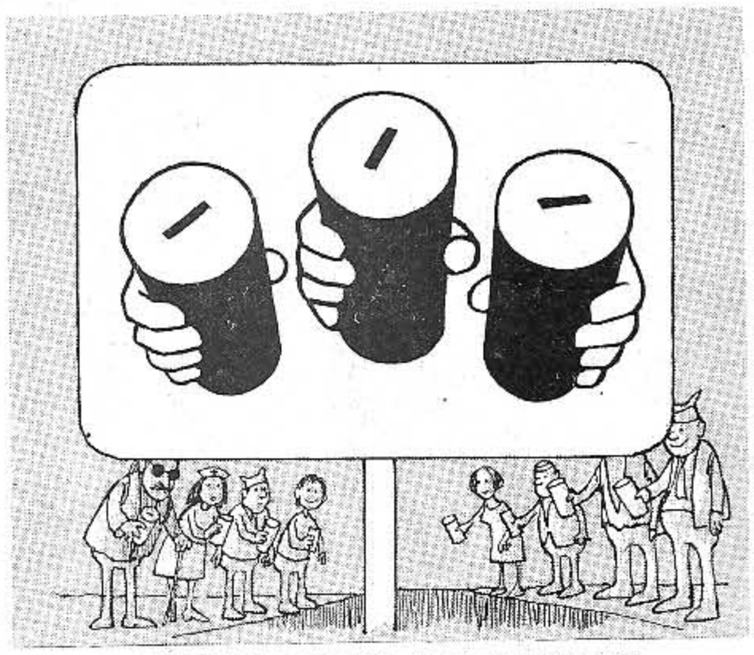
HIPPIES NÃO-BEM-VINDOS

Cabeludos, barbudos, estranhudos ou qualquer outro tipo não-patriótico deve passar correndo a fim de evitar maiores problemas.



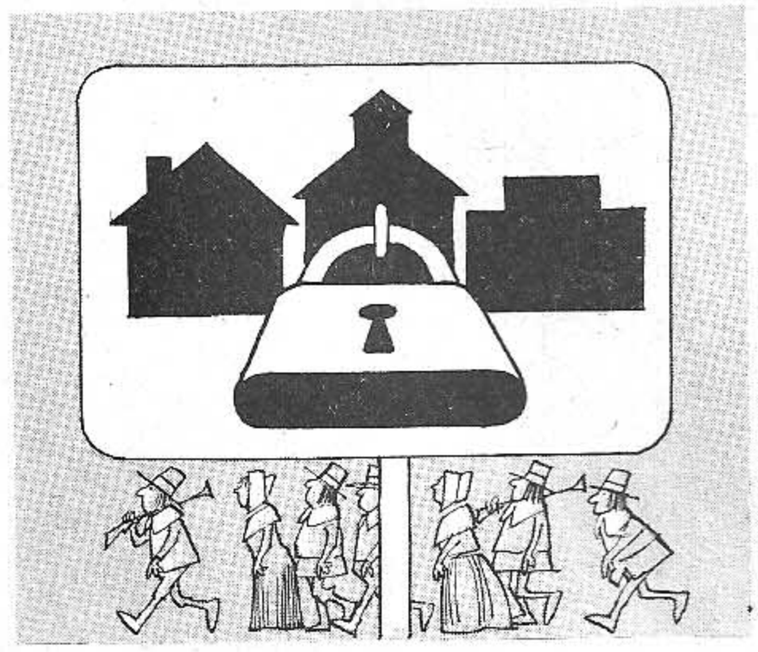
LOCAL HISTÓRICO E MAÇANTE À FRENTE

Monumentos como "o curral onde o cavalo de D. Pedro I foi castrado" podem ser uma ótima fonte de orgulho local, mas estacionamento por Cr$ 20,00 e perda de uma hora em sua viagem de férias fazem com que uma parada aqui tenha um valor dúbio.



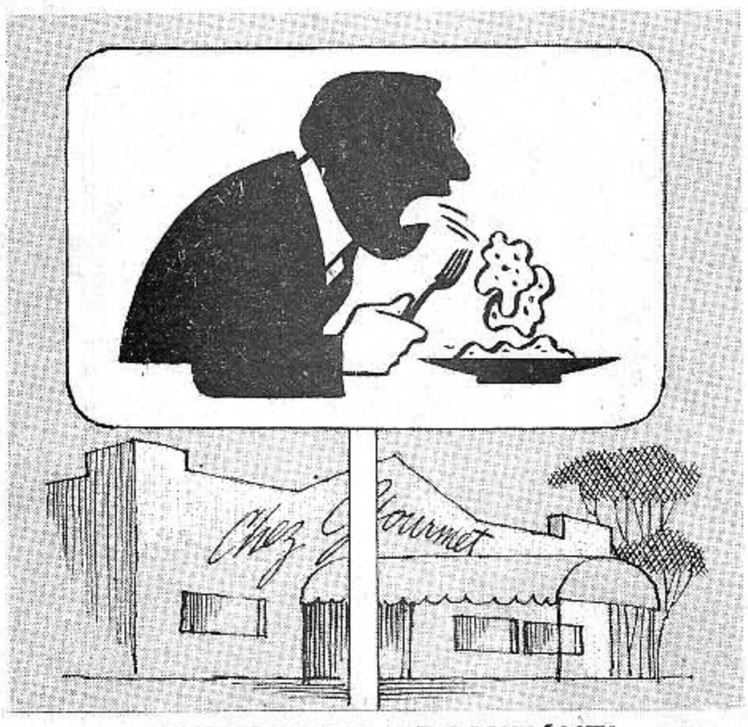
LEVANTADORES DE FUNDOS À FRENTE

O sinal extra-interminavelmente fechado à frente tem sido ajustado para que cegos, mendigos, aleijados, escoteiros, etc., possam te obrigar a afirmar a sua generosidade com uma grande contribuiçãozinha.



CIDADE TOTALMENTE FECHADA AOS DOMINGOS E FERIADOS

A cidade à frente observa todas as proibições já emitidas, o que significa que não há gasolina, comida, abrigo, facilidades sanitárias ou divertimento ou alegria de qualquer espécie! E aos domingos e feriados, é pior ainda!



RESTAURANTE ABOMINÁVEL À FRENTE

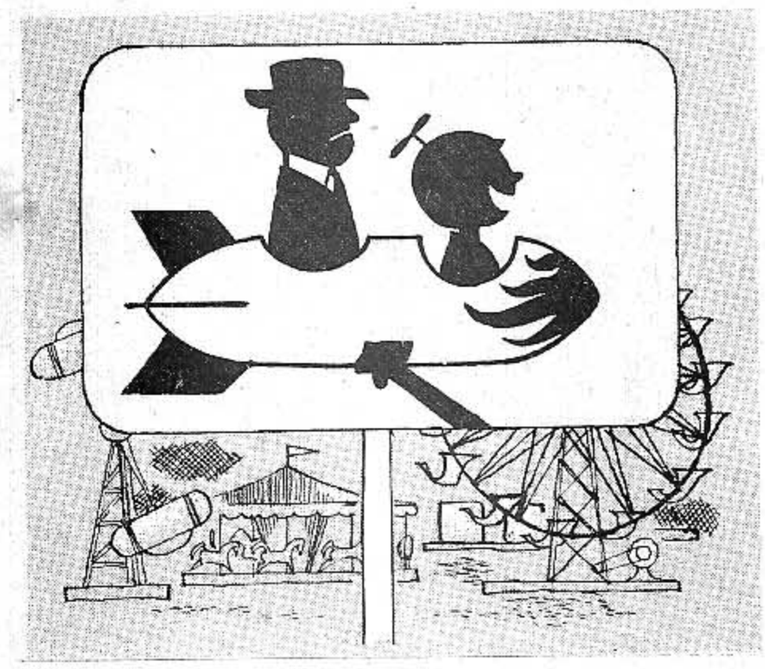
O motoritsa não deve deixar se iludir pela aparência de limpeza ou as placas sobre a "boa comida". O cozinheiro aqui tomou bomba na Escola para Cozinheiro e Padeiros do Exército Mexicano.

HOTEL ODIOSO À FRENTE

Continue procurando! Esse lixo é rodeado por uma rodovia de tráfego intenso, uma parada de caminhões muito popular, e uma boate que toca rock a noite inteira. Os colchões foram instalados em 1927.

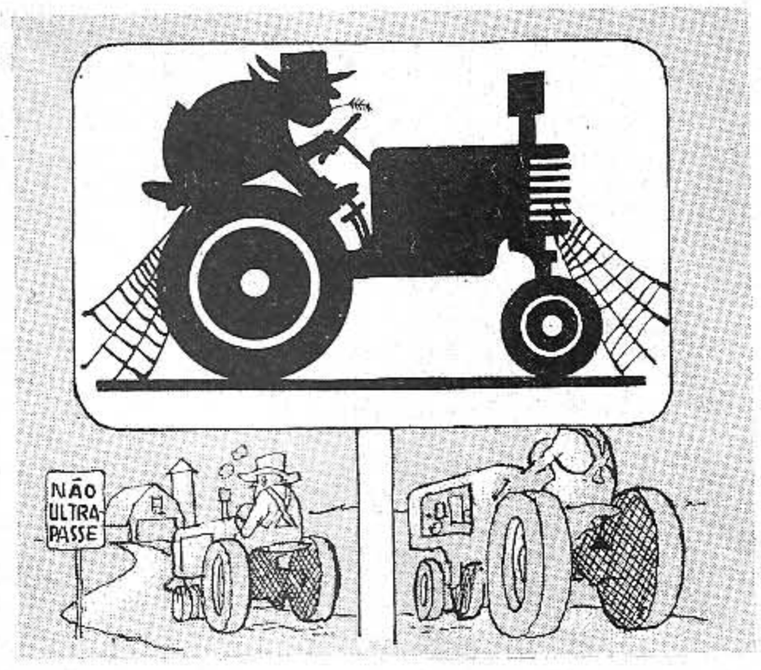
BURACÃO À FRENTE

Esses buracões fundos, que nunca são consertados, podem causar graves danos a seu carro (para não falar nos ocupantes!) quando atingidas a uma velocidade acima de 5 km por hora.



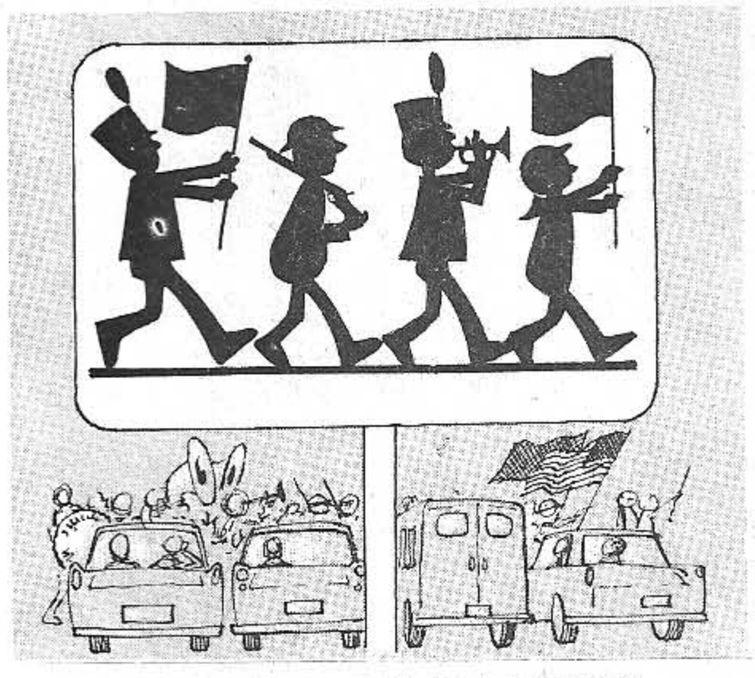
PARQUE DE DIVERSÃO BESTA E CARO À FRENTE

Os motoristas devem distrair as crianças para poder passar em segurança por esse perigo. Jogue algumas moedas no assoalho do assento de trás. Quebra o galho, e sai mais barato do que parar.



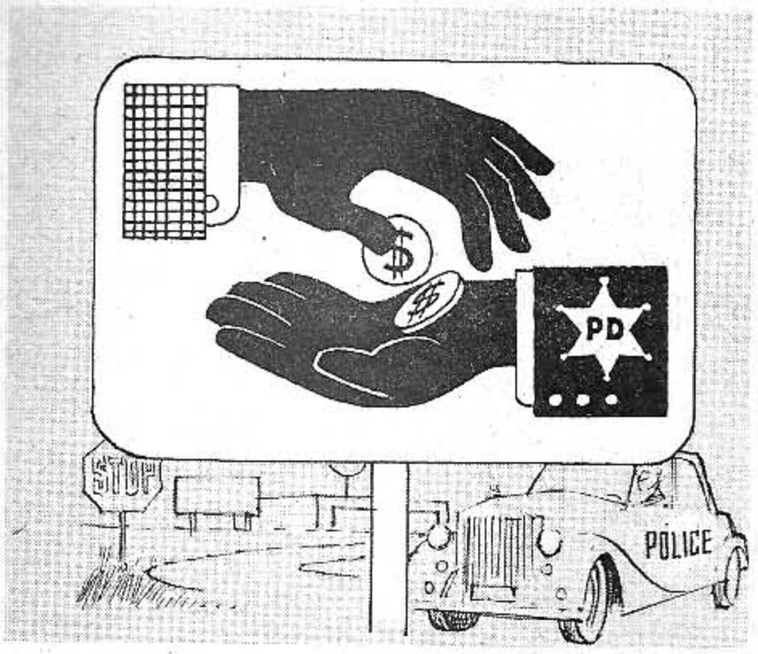
TRATORES/CAMINHÕES LENTOS À FRENTE

Os motoristas devem planejar passar longas horas nos trechos marcados com essa placa, pois pode ser que um trator surja do nada e você passe a viajar a 3 km por hora.



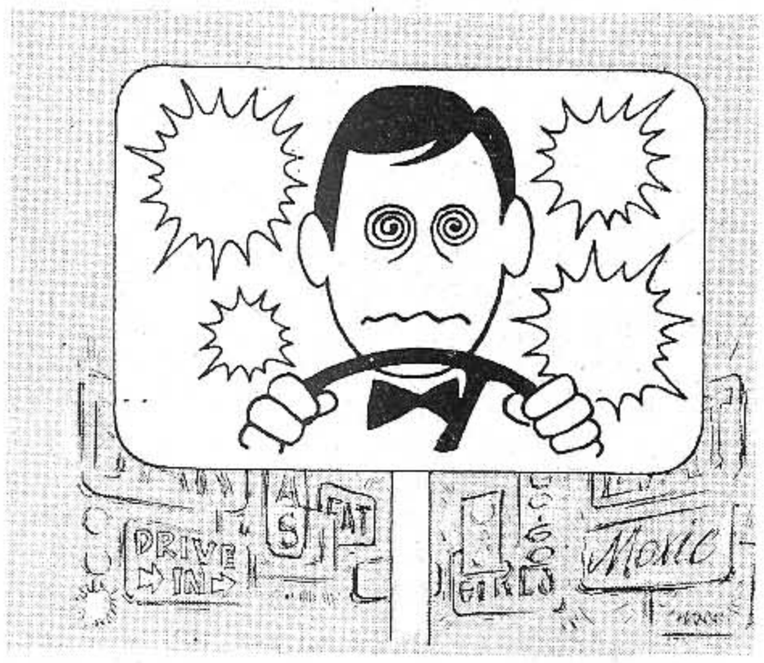
ROTEIRO DE PARADAS TODO DOMINGO E FERIADO

Toda espécie de bandinha, desde a Escola de Samba Batatas do Batuque até a charanga do time local vivem fazendo desfiles e paradas neste trecho, fazendo com que sua viagem se transforme numa parada realmente.



GUARDA CONVERSÁVEL À FRENTE

Agora não precisa mais haver aquela tolice de indiretas dadas pelos guardas e toda aquela perda de tempo com suposições de sua parte. É só passar uma pra lá, e ele esquecerá de tudo — dessa vez.

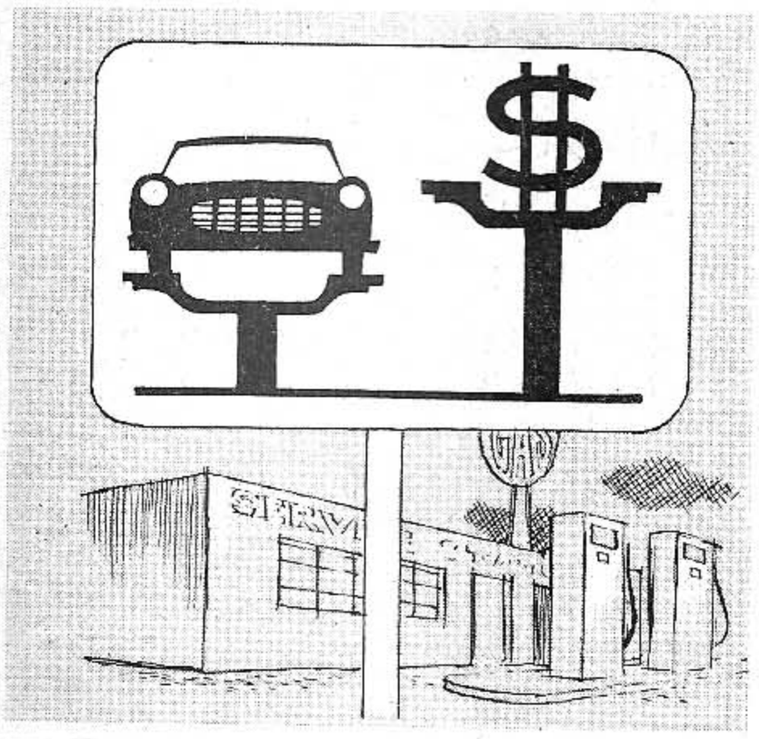


ILUMINAÇÃO CEGANTE À FRENTE

Em algum lugar no meio dessa zorra, há um sinal de trânsito que pode levar dez minutos pra ser descoberto. Até lá, pode ser que mais luzes piscantes (de uma ambulância ou de um carro de polícia) entrem em cena.

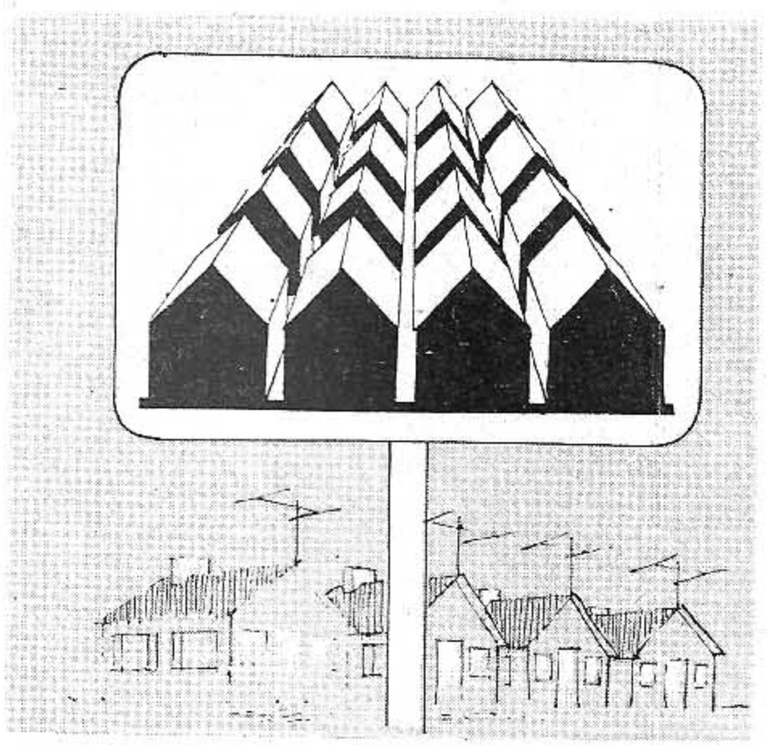
MENDIGOS LIMPADORES DE PARA-BRISAS ADIANTE

Nessa área, toda espécie de vagabundos e menores abandonados atacarão seu carro nos sinais, a fim de arranjar dinheiro pra cachaça, limpando o pára-brisa com panos imundos e tirando toda sua visibilidade.



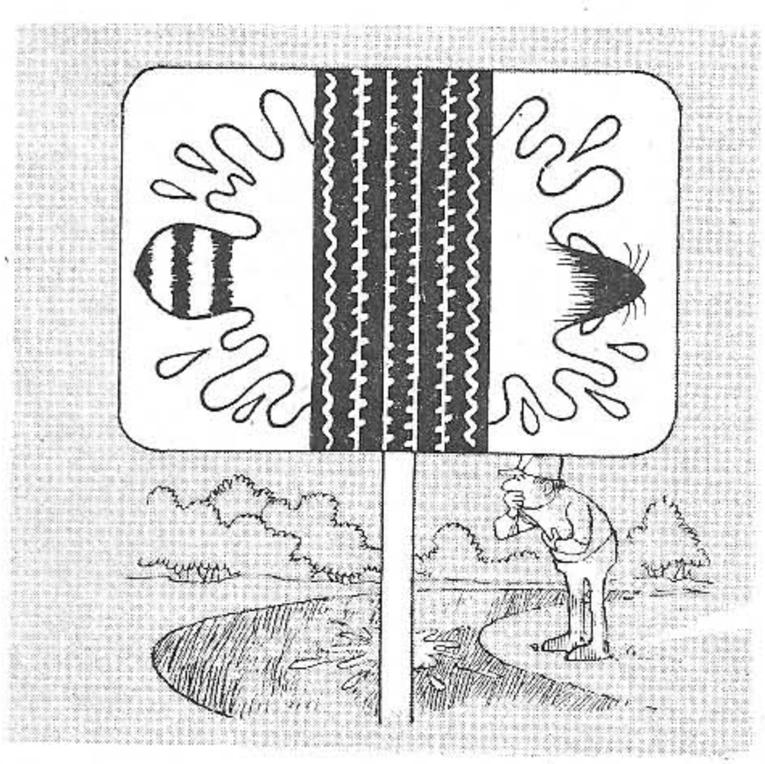
POSTO CAREIRO À FRENTE

Se você conseguir empurrar seu carro mais um pouquinho, poderá conseguir um preço honesto numa oficina logo ali, um quilômetro depois, subindo o morro.



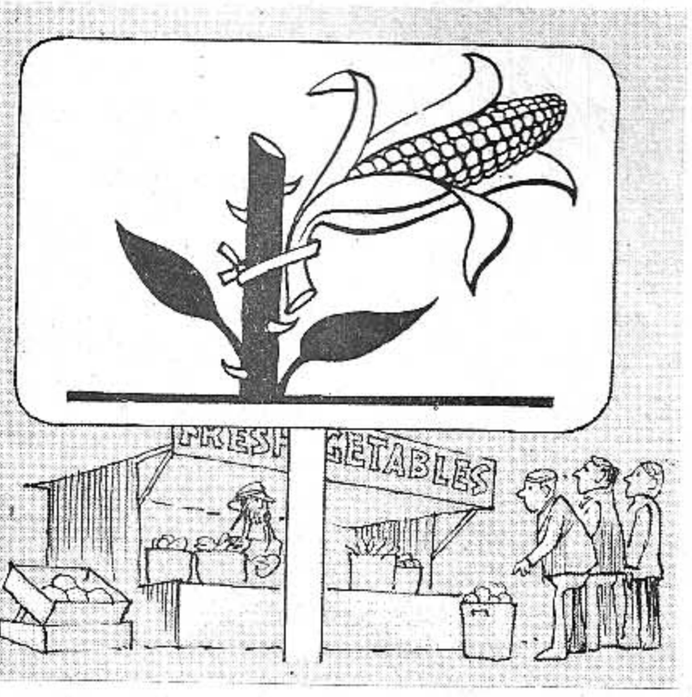
CONJUNTO HABITACIONAL HORRIPILANTE À FRENTE

Perigo de dormir no volante devido à monotonia de quilômetros e quilômetros de casas e prédios de apartamentos monotonamente parecidos.



NAUSEANTE ANIMAL ATROPELADO À FRENTE

Aconselha-se aos motoristas sensíveis olharem em outra direção a fim de evitar a visão ainda mais nauseante de assento da frente coberto de vômito.

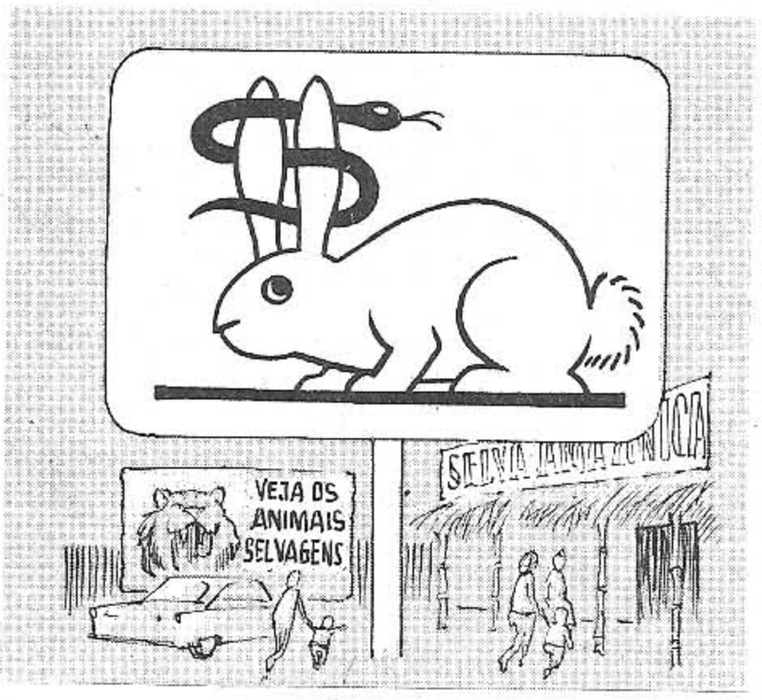


VENDINHA PICARETA À FRENTE

Geralmente localizado perto de terrenos cujo produto principal parece ser pedras. Repleto de tudo desde abacates até giló, as coisas todas vêm do supermercado.

RADAR À FRENTE

Aquela placa do Touring que alegremente dá as boas-vindas aos motoristas, também fornece um ótimo esconderijo para a polícia, que permanece ali sequinha pra pegar um infrator. As multas são a principal fonte de renda dessa cidade.



ZOOLÓGICO DE MENTIRINHA À FRENTE

Apesar dos cartazes afirmando que toda espécie de animais exóticos estão lá, você só encontrará uma tartaruga, uma cobra não venenosa e dois bodes fedorentos (um deles é o dono do lugar!).

SEÇÃO A HISTERIA SE REPETE

Era uma vez uma época maravilhosa chamada de "os bons tempos". A razão que os "bons tempos" eram chamados de "bons" pode ser facilmente deduzida: as pessoas não tinham que aturar esse mundo avacalhado do presente. Mas, e se tivessem? Como teria isto modificado o curso da história? E o progresso do homem? Para descobrirmos, vamos ver o que possivelmente teria acontecido...

SE O MUNDO DE ONTEM ENFRENTASSE AS CONDIÇÕES DE HOJE

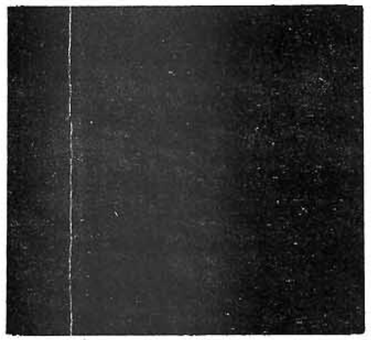
TEXTO: FRANK JACOBS

Corte de Energia Põe Fim a Demonstração da Nova Luz Elétrica de Thomas Edison

NOVA IORQUE, 14 de abril — Um corte de energia nas centrais energéticas dessa cidade, a terceira que ocorre esse ano, não permitiu que Thomas Edison, promissor cientista, demonstrasse sua nova e mui discutida luz elétrica.

Edison tem sofrido uma série de contratempos com as suas invenções. O mundo ainda aguarda o seu fonógrafo, cuja fabricação tem sido retardada por uma greve de fabricantes de agulhas de diamante. A distribuição de seu projetor de cinema tem sido retardada pelos atrasos ferroviários.

Edison declarou, ao retornar para casa: "Eu não vou mais inventar, só vou criar galinhas"



O renomado inventor, no momento da cerimônia.

Seqüestrador Desvia Avião de Lindbergh para Cuba

As esperanças de Charles Lindbergh de efetuar a primeira travessia aérea do Atlântico foram dissipadas hoje quando um seqüestrador o obrigou a desviar para Cuba.

Roman Hidalgo, um anarquista desempregado, entrou clandestinamente a bordo do avião de Lindbergh, "The Spirit of St. Louis", logo antes de sua decolagem e obrigou o aviador, com uma pistola, a mudar sua rota.

Em Havana, Lindbergh, que tem sido chamado de "Lindy Azarão", condenou a onda recente de seqüestros aéreos e revelou que logo retornará à sua vida de acrobata aéreo, dando exibições em shows aéreos e feiras estaduais.

"Que outro sobrevoe o Atlântico", disse. "Vou ficar aqui, onde é seguro."

Liberação das Mulheres Ameaça Camelot

CAMELOT, 14 de janeiro — O movimento de liberação das mulheres está fazendo lenha da Távola Redonda do Rei Arthur, de acordo com as notícias provindas desse reinado.

Os atos de nobreza, pelos quais os cavaleiros protegiam as donzelas em perigo, se tornaram uma coisa do passado. Pelo menos seis cavaleiros — no mínimo — têm sido xingados e desprezados por donzelas, que preferiram morrer do que aceitar a ajuda de um homem.

Um cavaleiro, o famoso Sir Lancelot, foi profundamente mordido por uma donzela quando tentou salvá-la de três forasteiros e um dragão.

Está sendo veiculado que o Rei Arthur recentemente ordenou que seu mago, Merlin, realizasse um feitiço que trouxesse Camelot de volta ao normal. Merlin, porém, não tem podido ajudar, pois sua mulher o tem obrigado a cumprir suas tarefas caseiras.

De acordo com a ex-rainha, Guinevere, a maior parte das donzelas do reino agora pertencem à Organização das Mulheres de Camelot (OMC), cujos objetivos são direitos iguais para as mulheres, participação na Távola Redonda, e torneios para ambos os sexos.

Os teóricos da situação dizem que Arthur irá desmembrar seu reino se as mulheres forem adiante com seus planos de comparecerem à festa real do próximo mês em trajes bélicos.

Colombo Descobre Novo Mundo, e Diz que Prefere o Velho

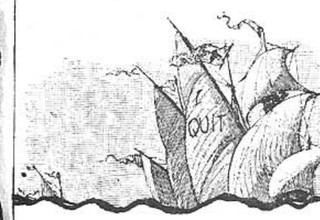
GÊNOVA, 3 de fevereiro — Cristóvão Colombo retornou hoje a este porto e declarou que está abandonando todas pretensões de explorar o Novo Mundo.

O navegante, desapontado, revelou que durante suas viagens perdeu a Santa Maria num vazamento de petróleo e que as praias do Novo Mundo estão entupidas de copos de limonada, papeizinhos de picolé e outros detritos.

"Quando descemos à terra, esperávamos encontrar água potável, gostosa de se beber", Colombo declarou. "Mas todos os córregos e riachos estavam poluídos com esgotos e resíduos industriais. Meu nariz ainda sente o cheiro de peixes mortos flutuando sobre a água cheia de fezes."

Colombo renunciou a toda esperança de glórias.

"Deixe que Cortez ou Balboa ou outro desses **espanhudos** viajem pelo Atlântico", ele disse. "Eu vou ficar aqui e abrir uma fábrica de lasanha."



Tiradentes Deixa Vila Rica

VILA RICA, 1 de abril — José Joaquim da Silva Xavier, o popular Tiradentes, declarou-se decidido a abandonar Vila Rica e fixar residência em outro lugarejo, após ter sido espancado, na tarde de ontem, por estar realizando um comício incitando o povo à rebelião.

"O sonho acabou", disse o impetuoso alferes, dentista por profissão e revolucionário nas horas vagas. "Mas um dia o Brasil não será mais colonia. Dou meu pescoço à forca se isso não for verdade"

A.G. BELL DESISTE

A demonstração da nova invenção de Alexander Graham Bell, o telefone, foi adiada indefinidamente, devido ao inventor não ter conseguido linha.

Stanley Abandona Livingstone ao Sofrer Decepção Amarga

LAGO TANGANYIKA, 30 de maio — Henry M. Stanley, que encontrou Dr. Livingstone após dois anos de busca intensa através de selvas tropicais, partiu hoje para Londres, chamando o doutor de "um charlatão ávido por dinheiro".

Stanley, que compareceu a este encontro sofrendo de um mal febril, declarou que está desapontado com a reação ao seu cumprimento: "Dr. Livingstone, presumo".

De acordo com Stanley, o médico respondeu: "Tome dois comprimidos, faça um exame de fezes e me telefone dentro de uma semana se não melhorar."

Quando o estado de saúde de Stanley não melhorou, buscou várias vezes o conselho de Livingstone. O médico, porém, recusou-se a visitar Stanley porque não faz mais consultas a domicílio.

"Há duas semanas venho tentando alcançá-lo", Stanley disse, "mas só consigo falar com seu recepcionista, um nativo chamado Muamba."

Construção de Pirâmide Parada

Queops, o mais louvado dos Faraós do Egito, suspendeu hoje a construção da Grande Pirâmide após constatar que jovens delinqüentes estavam degradando suas paredes com "pichamentos".

"Daqui em diante", Queops declarou numa entrevista coletiva, "todo transgressor que for pego, terá a sua mão direita cortada e sua lata de tinta 'spray' apreendida."

Índios Revoltados Exterminam Colônias de Portugueses: Vingança por Comerem Bispo Envenenado e Poluído

BAHIA, data indeterminada — A população inteira da vila de Cananéia foi massacrada por índios canibais, após uma comemoração na taba dessa tribo, na qual metade dos índios pereceram com envenenamento intestinal.

A causa do envenenamento está sendo atribuída ao prato principal da festa indígena, um bispo gordo e suculento, de nome Sardinha, que continha uma quantidade excessiva de agentes poluidores.

Os líderes silvícolas atribuem isto ao fato dos europeus não praticarem "uma boa alimentação", ou seja, se empanturrarem de comidas artificiais. Testes efetuados com os restos mortais de Sua Reverência indicaram que havia consumido peixe contendo mercúrio, tomates infestados de DDT, além de transportar bacilos de meningite.

"Homem branco polui ambiente — homem branco morre", declarou um componente do alto escalão da tribo, ao se retirar do local do massacre.

D. PEDRO PRESO EM ENGARRAFAMENTO

Ipiranga, 8 de setembro — Um engarrafamento maciço entre Rio e São Paulo impediu que D. Pedro I, chegasse a tempo de se encontrar com um mensageiro que conduzia importante mensagem provinda de seu pai, D. João VI, nosso Imperador.

Como resultado, o mensageiro do serviço postal extraviou-se, junto com a carta. Os analistas políticos temem que devido a esses fatores a Independência do Brasil não seja realizada.

"Me esforcei ao máximo", o jovem príncipe declarou a nosso jornal, "mas a estrada estava cheia com os paulistas indo passar o feriado no Rio. Mas não se preocupem: resolverei essa questão no grito!"

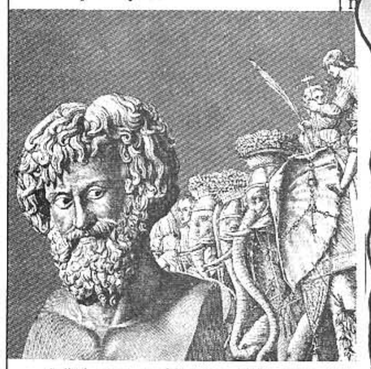
Aníbal Culpa Falha de Computador por Errata nos Alpes

OS ALPES, 2 de novembro — Aníbal cancelou hoje sua invasão de Roma devido à crise de suprimentos que vem enfrentando, causado por um erro de computador em Cartago.

"Eu deveria receber comida e suprimentos para 300 elefantes", ele disse, "mas algo deu errado e acabei com comida e suprimentos pra 300 pardais."

Enquanto os técnicos em computadores tentam corrigir o defeito, Aníbal reivindica um melhor controle de qualidade na fabricação de arcos e flechas.

"A fabricação artesanal de armas está se transformando num ofício em extinção", declarou hoje. "Um arco e flecha costumava durar uma campanha inteira. Hoje, só serve pra uns dois embates, e já está caindo aos pedaços. Mas o que se pode esperar de uma sociedade que baseia sua economia numa obsolência planejada?"



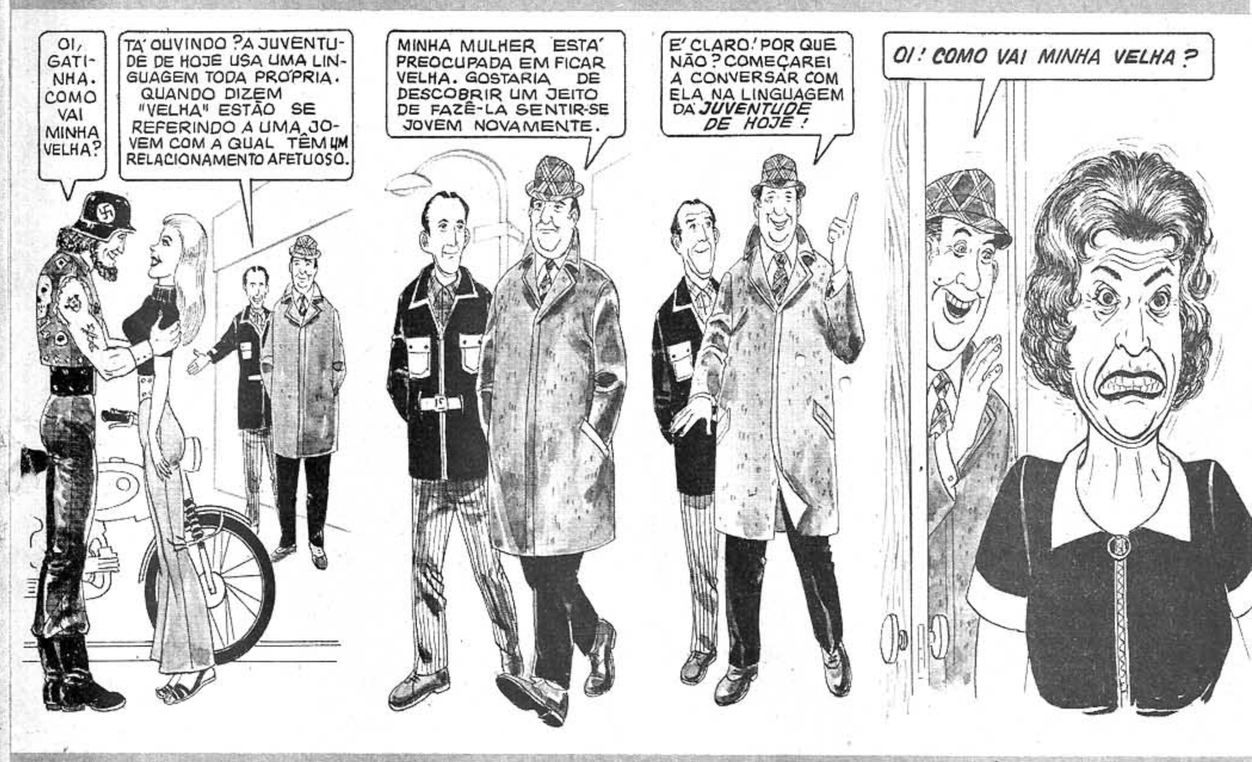
Aníbal com suprimentos para seus 300 elefantes.

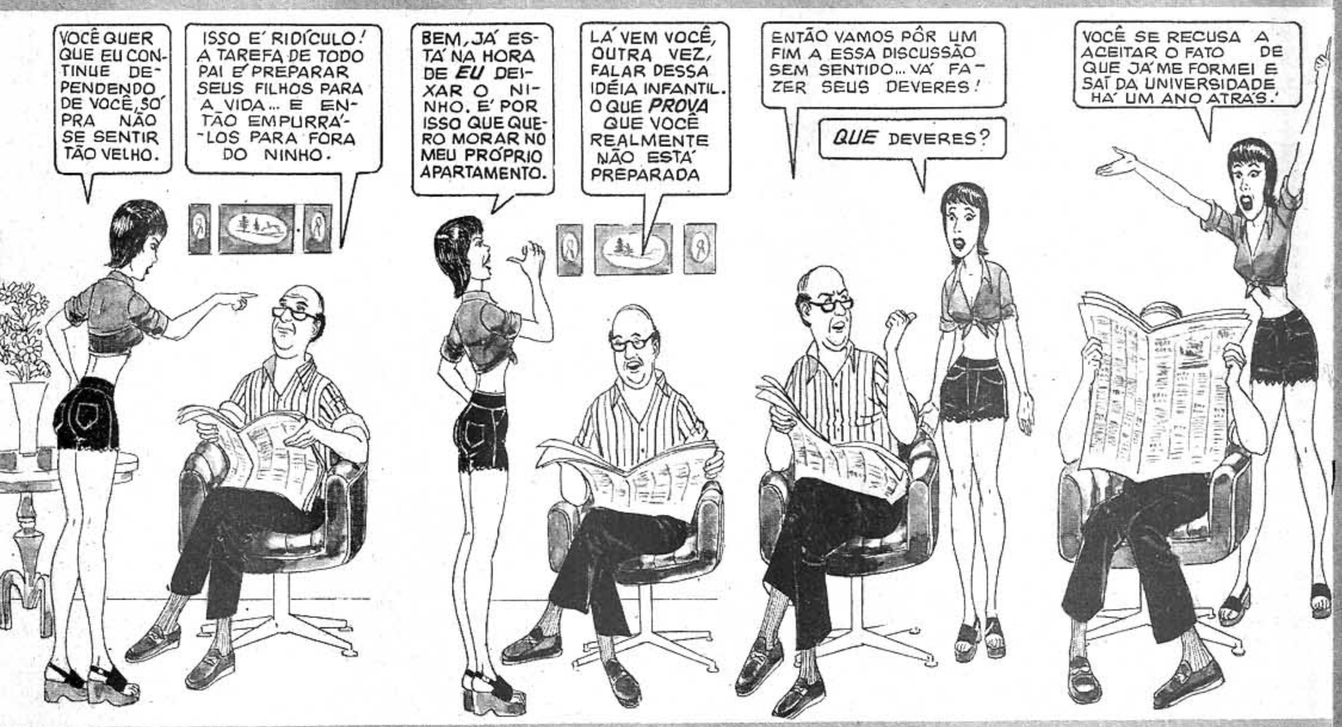
SEÇÃO DAVE BERG

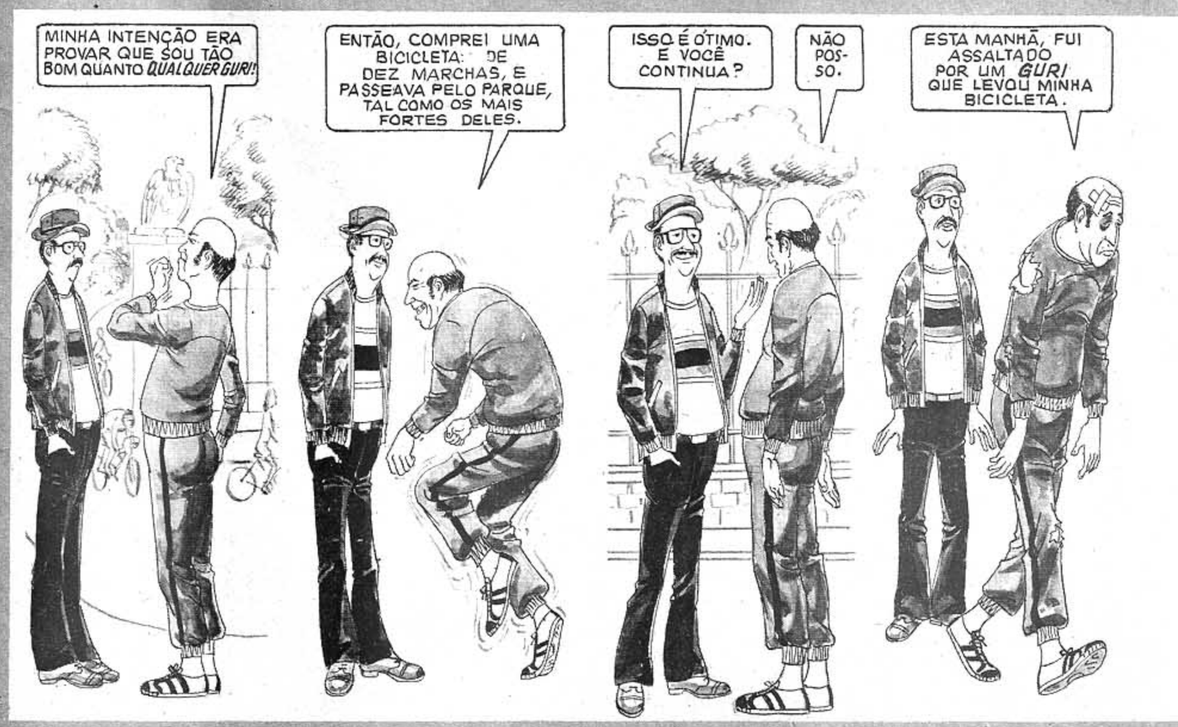
O LADO IRÔNICO DE...

PERMANECER JOVEM

TEXTO & DESENHOS: DAVID BERG







POR QUE VOCÊ NÃO ENFRENTA A REALIDADE? VOCÊ É VELHO, BARRIGUDO E TEM CABELOS BRANCOS! COMO MACHÃO, VOCÊ JÁ ERA!

AH, É? VOU TE CONTAR UMA COISA! AINDA SOU BASTANTE ADMIRADO POR MUITAS GAROTINHAS.

CABELEIREIRO

EU VOU PROVAR PRA VOCÊ *AGORA MESMO!* TÁ VENDO AQUELA GRACINHA DE MENINA VINDO PARA CÁ? BEM, VEJA SÓ O QUE ACONTECE. TODA VEZ QUE ME VÊ, ELA ME DÁ UM BEIJO!

OLÁ, COMO VAI...

TÁ VENDO? QUE QUE EU DISSE? PODE TER MUITA NEVE NO TELHADO, MAS HÁ FOGO NA FORNALHA.

VOU A UM CABELEIREIRO NO CENTRO.

DE NOVO? JURO QUE OS HOMENS COM ESSA ONDA JOVEM, ESTÃO FICANDO PIORES DO QUE AS MULHERES! HOJE, NEM CHAMAM MAIS BARBEARIA! SÃO CHAMADOS DE CABELEIREIROS PRA PODEREM COBRAR FORTUNAS DE OTÁRIOS COMO VOCÊ.

GOSTO DE UM POUCO DE ATENÇÃO.

MUITA VANTAGEM VOCÊ TEM! NÃO PASSA DE UM CINQÜENTÃO-QUE-JÁ-ERA!

AH, É? QUERO QUE VOCÊ *SAIBA* QUE DESDE QUE COMECEI A IR NESSES LUGARES, MULHERES LINDAS QUEREM SEGURAR A MINHA MÃO!

RÁ! COMO *QUEM*...?

COMO A MANICURE!

REGINA!!! É VOCÊ? PARECE VINTE ANOS MAIS MOÇA DESDE QUE TE VI!

EU SEI. FIZ PLÁSTICA.

UAU! VOCÊ DEVE SE SENTIR MARAVILHOSA!

PRA DIZER A VERDADE, ATÉ QUE NÃO.

NÃO POSSO ACREDITAR.

POIS ACREDITE. QUANDO PASSO NA FRENTE DE UM ESPELHO, O ROSTO DIZ "JOVEM"!

MAS QUANDO SUBO ESCADAS, MEU CORPO DISCORDA!

MAS É A NEVE NO TELHADO QUE EU *CURTO*. ME-ME LEMBRA DE MEU QUERIDO *AVÔZINHO!*

CUIDADO PLANTAS VENENOSAS

EI! AGORA ESTOU TE RECONHECENDO! HÁ ALGUNS ANOS ATRÁS VOCÊ USAVA UM CORTE PRÍNCIPE DANILO - E NÃO TINHA ESSA BARBA?

EXATAMENTE.

ENTÃO, POR QUE VOCÊ CULTIVOU ESSA BARBA... E DEIXOU SEU CABELO CRESCER ATÉ OS OMBROS?

PRA PARECER *MAIS JOVEM.*

VOCÊ SABE O QUE MUITOS DESSES CORCOAS CADUCOS ESTÃO FAZENDO? VOLTANDO A ESTUDAR!

SEI! TEM DOIS DELES NA MINHA SALA!

HISTORY

PENSAM QUE PODEM RECONQUISTAR SUA JUVENTUDE PERDIDA! ISSO É RIDÍCULO!

TENTAM AGIR COMO JOVENS, MAS TÃO COMPLETAMENTE POR FORA!

E! FAZEM PAPEL DE *PANACAS!*

ELES *ESTUDAM!*

HAROLDO! VENHA RÁPIDO! O CACHORRO ESTÁ LUTANDO COM UM RATO OU ALGO ASSIM!

QUE RATO??

É A MINHA *PERUCA*... E ELE A ESTRAÇALHOU!

RRR

OH, CÉUS... QUE EXPERIÊNCIA HORRÍVEL!

SE É!

ACABEI DE PERDER *DEZ ANOS* DE MINHA VIDA.

QUANDO VOCÊ FEZ DEZ ANOS, COMEÇOU A ENTRAR EM PÂNICO PORQUE COM ESSA IDADE VOCÊ PODERIA ENTRAR PRO TIME DOS DENTE-DE-LEITE... E VOCÊ TINHA MEDO DE NÃO SE DAR BEM.

QUANDO VOCÊ FEZ *ONZE*, ENTROU NOVAMENTE EM PÂNICO PORQUE ISSO SIGNIFICAVA QUE VOCÊ PASSARIA PARA O SEGUNDO GRAU... E VOCÊ TINHA MEDO DE NÃO ENTENDER NADA.

AGORA QUE VOCÊ VAI FAZER ***DOZE*** ANOS, ESTOU NOTANDO QUE VOCÊ ESTÁ MUITO CALMO E TRANQÜILO. CADÊ O MEDO? O QUE FEZ VOCÊ MUDAR?

DECIDI *ENVELHECER COM CLASSE!*

O QUE SEREI HOJE? UM DOS HOMENS DE AÇÃO QUE APARECEM NAS PROPAGANDAS... COM O "OLHAR SUTIL"?

OU UM TIPO DESPORTISTA... QUEIMADO DE SOL E UM POUCO DESPENTEADO, MAS BEM VESTIDO?

OU TALVEZ UM HOMEM DO MUNDO... COM APENAS UM TOQUE DISCRETO DE CINZA.

NÃO CONSIGO DECIDIR.

AH, SE OS MANEQUINS FALASSEM!

PUXA VIDA, MAMÃE! DESDE QUE FEZ 40 ANOS QUE VOCÊ ANDA COM MANIA DE JUVENTUDE.

CIRURGIA PLÁSTICA, SAUNA E MASSAGEM, DIETAS, TINTURAS NO CABELO, E TODA ESPÉCIE DE MEDICAMENTOS REJUVENESCEDORES DE ARAQUE. VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ FICANDO RIDÍCULA?

NEM UM POUCO! HOJE EM DIA, AS PESSOAS VIVEM MAIS. O QUE SIGNIFICA QUE VOU FICAR *VELHA* POR *MUITO TEMPO!* ISSO VAI AFETAR MEUS ASSUNTOS COMERCIAIS E A MINHA VIDA SOCIAL. ENTÃO PENSEI: JÁ QUE *TENHO* QUE ENVELHECER...

... QUE PELO MENOS EU ENVELHEÇA COM APARÊNCIA JOVEM.

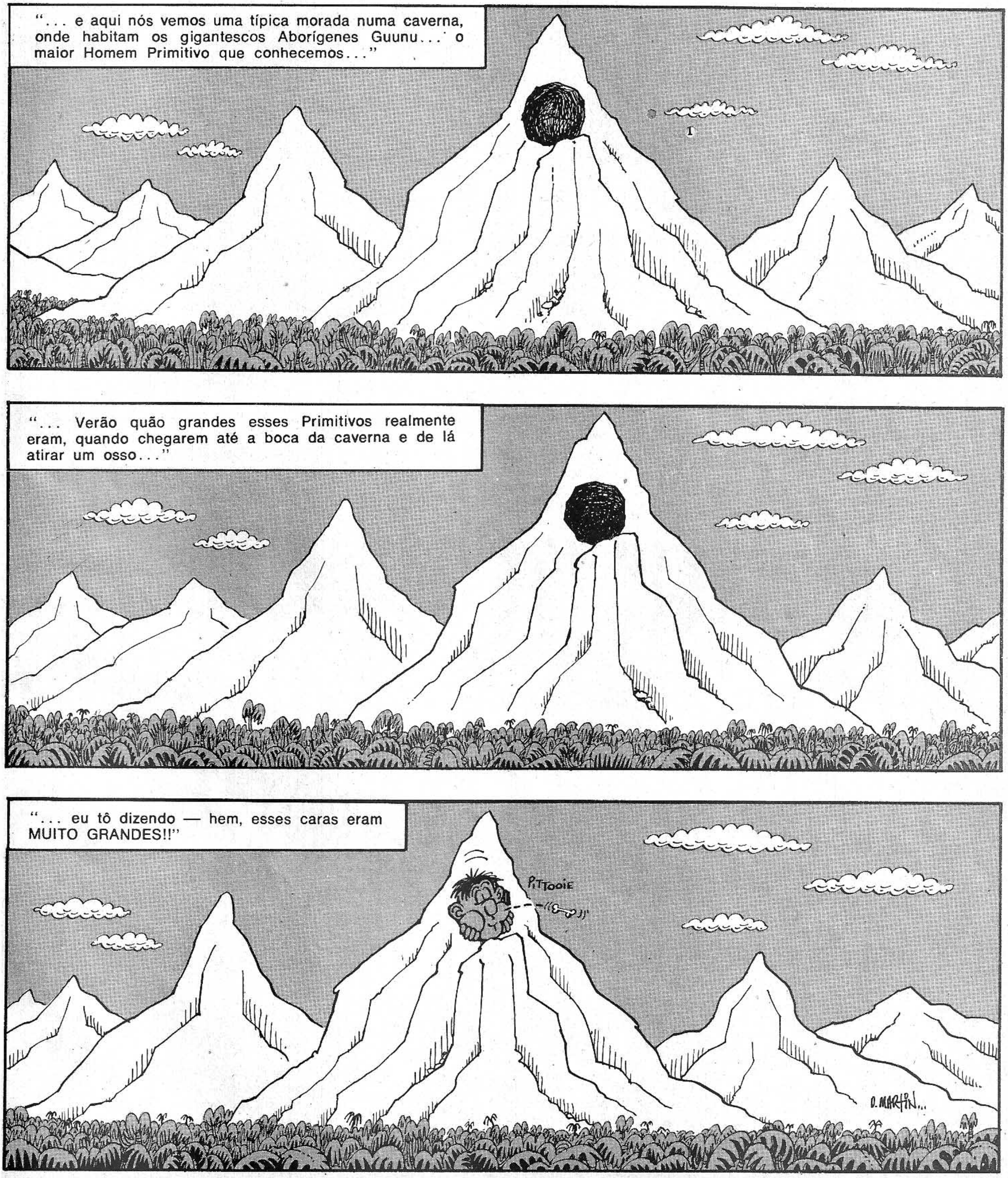
David Berg

Hic!

SEÇÃO DON MARTIN (II)

OS FILMES DE CIÊNCIAS NATURAIS DE DON MARTIN

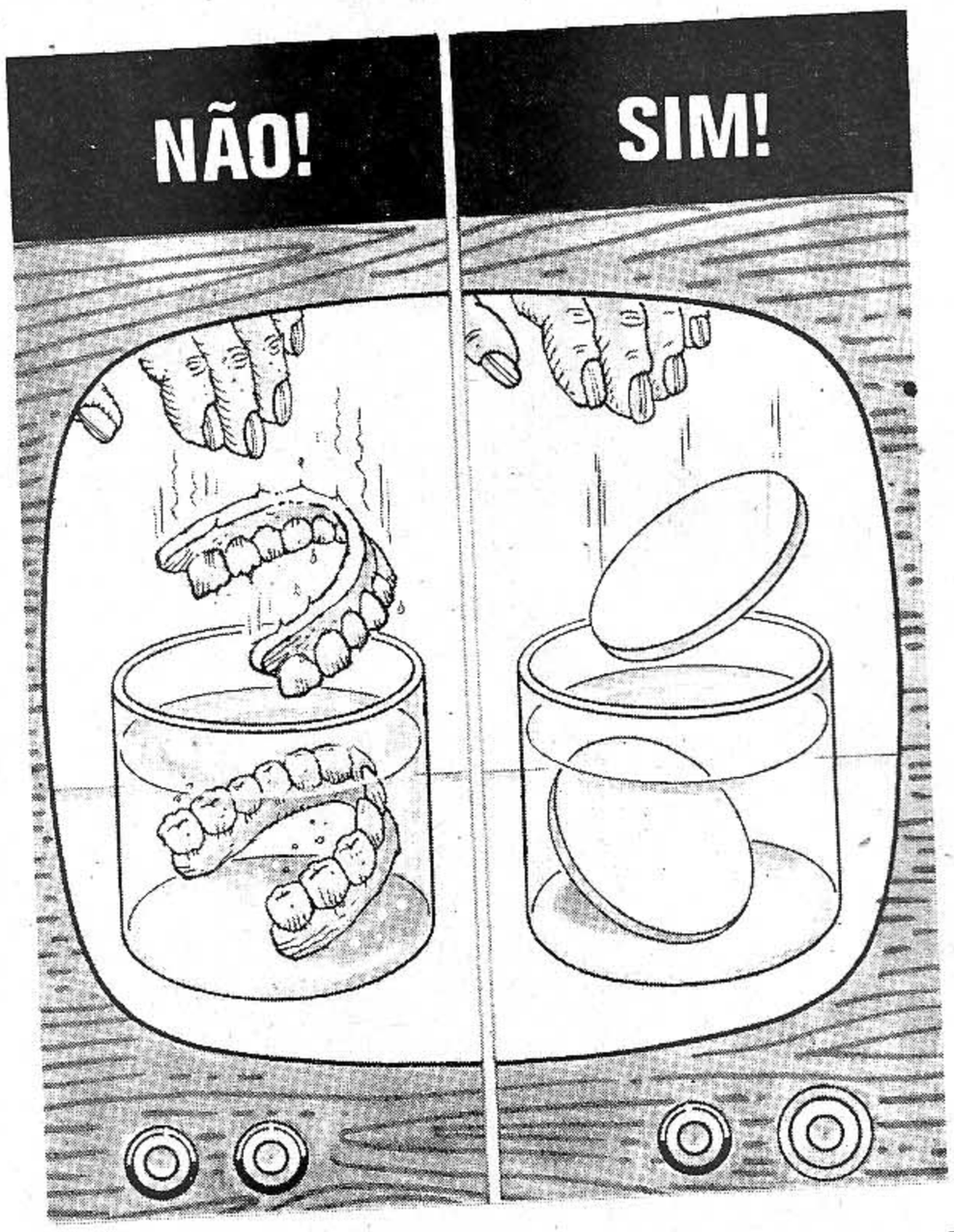
DOCUMENTÁRIO Nº 27: Os Aborígenes Guunu

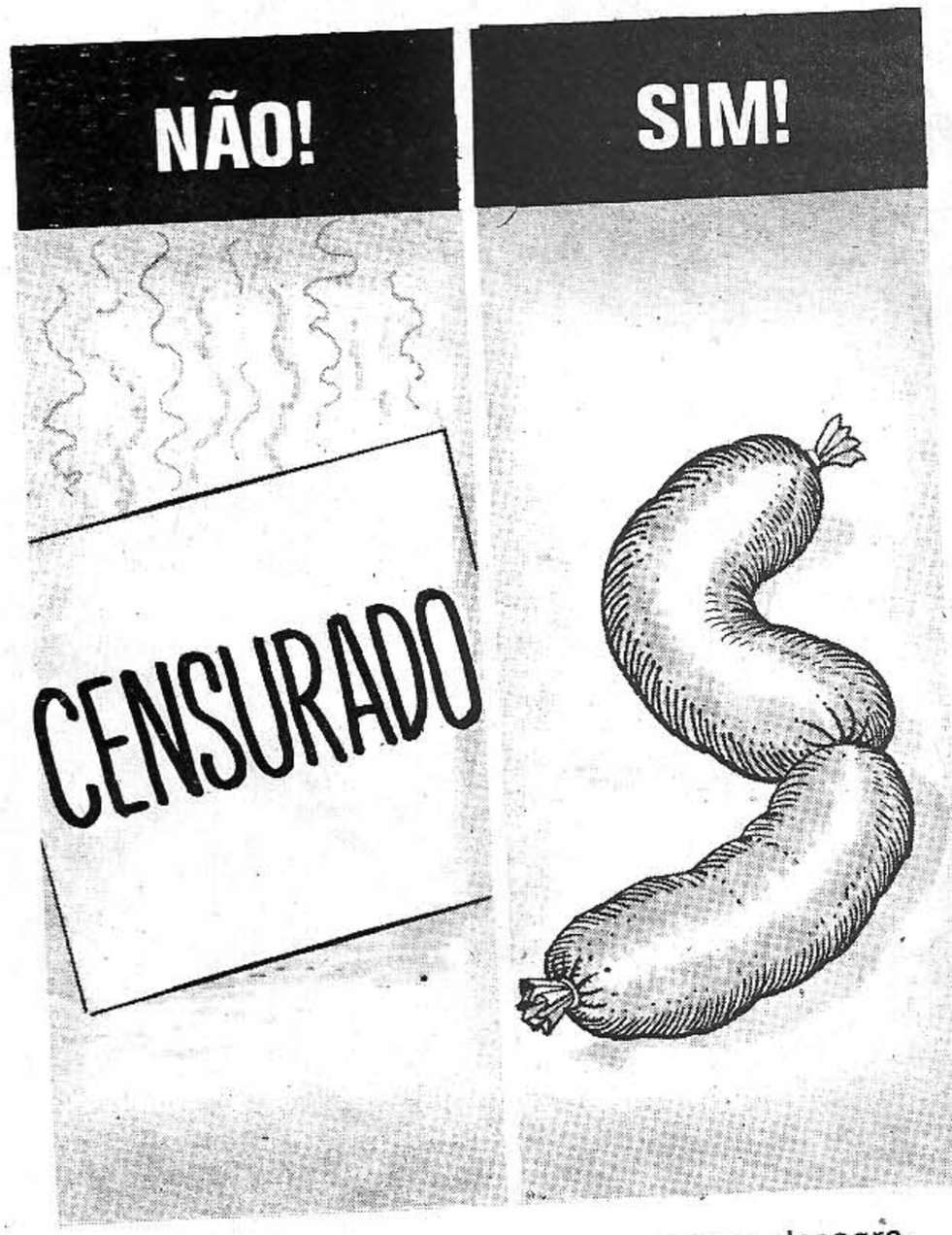


SEÇÃO MANTENHA A CIDADE LIMPA

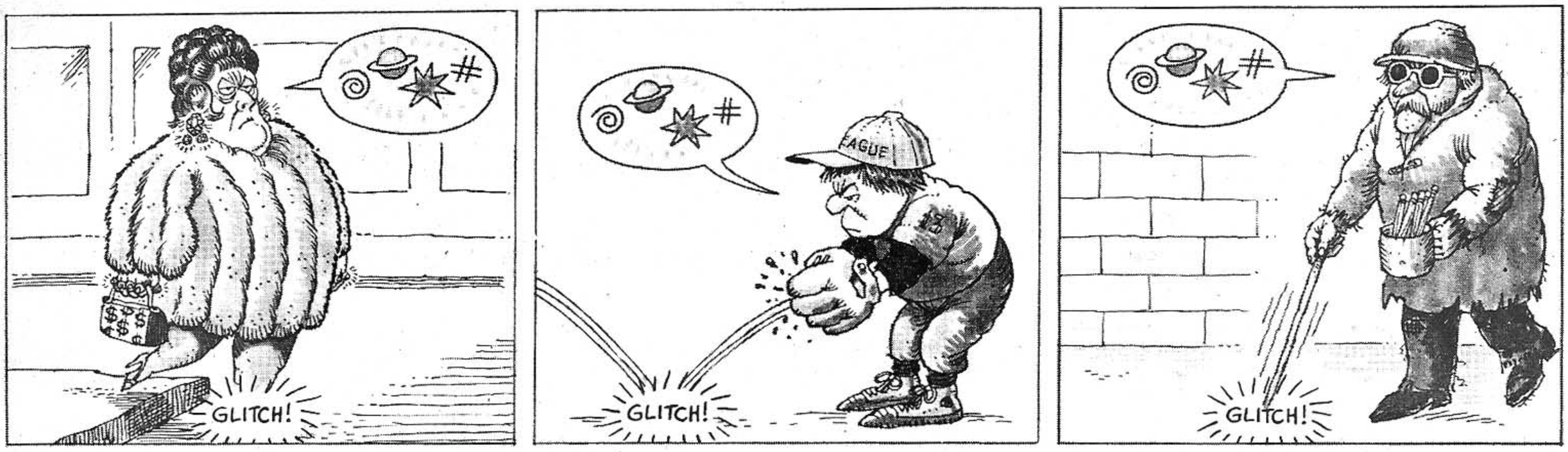
UMA NOTA EDITORIAL SOBRE O ARTIGO A SEGUIR:

Fazer um artigo como este cria um grande problema para o MAD, como atestam as cenas acima. Qual é o grande problema? É que o guarda está multando o de culpa **menor**? É que o **verdadeiro** culpado está se retirando — ileso? Não, o grande problema é: como ilustrar um artigo solucionando "os problemas de obra de cachorro" sem fazer com que os leitores de MAD **vomitem** por uma **semana**!



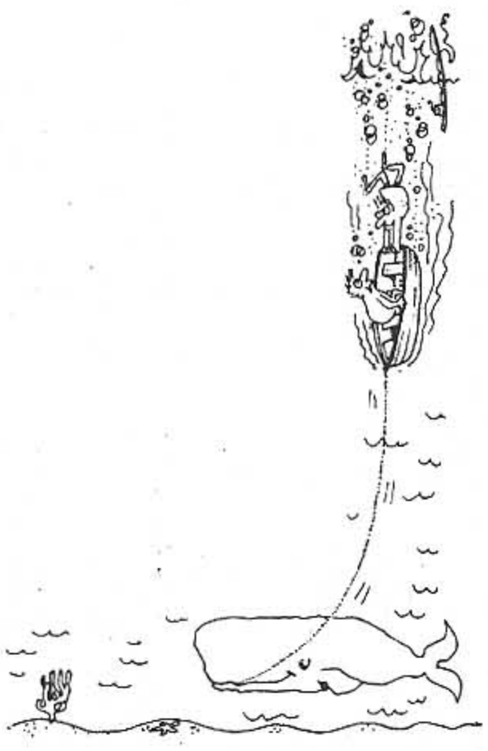


A TV é quem nos salva! Já repararam como as propagandas na televisão tratam os assuntos desagradáveis? Como quando substituem uma dentadura babujada por discos de plástico? Bem, o MAD vai pôr salsichas limpas e bonitinhas no lugar de (Eca!) — você sabe o quê! Então se você ver algo demais neste **próximo** artigo, não nos culpe por sua imaginação nojenta!



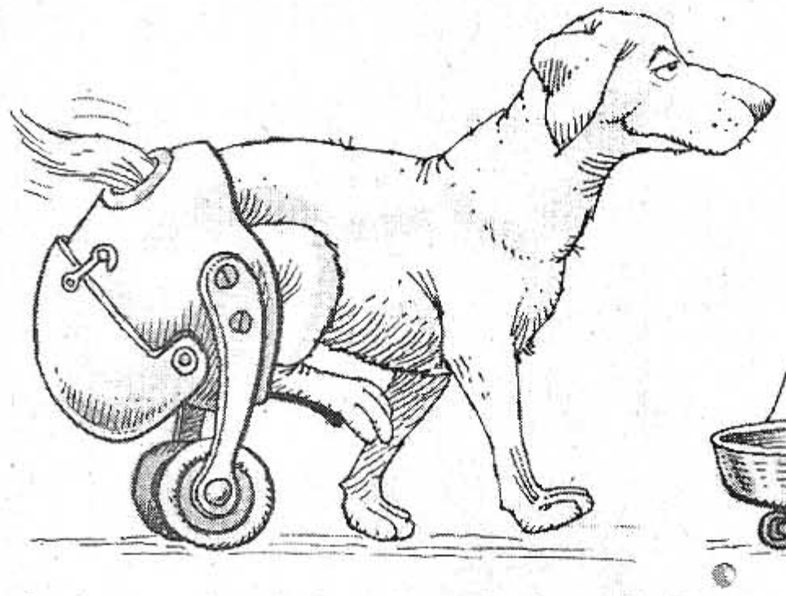
O que todas as pessoas acima têm em comum? Moram numa Cidade Grande! E vocês já ouviram falar como que a vida na Cidade Grande é uma de cão, né? Bem, isso é verdade! Com o aumento da onda de crimes, mais e mais Habitantes da Cidade Grande estão comprando cães ferozes para seus pequenos apartamentos e casas. E isso é cruel e desumano, considerando a falta de espaço para correr, pular e saltitar numa Cidade Grande... não para os cães, mas para as pessoas que estão tentando evitar o que esses animais estão deixando cair por toda parte! Então, agora, antes que nossas Cidades Grandes se transformem — todas — em gigantescas privadas caninas, nós do MAD oferecemos...

SOLUÇÕES MAD PARA O PROBLEMA DA POLUIÇÃO CANINA

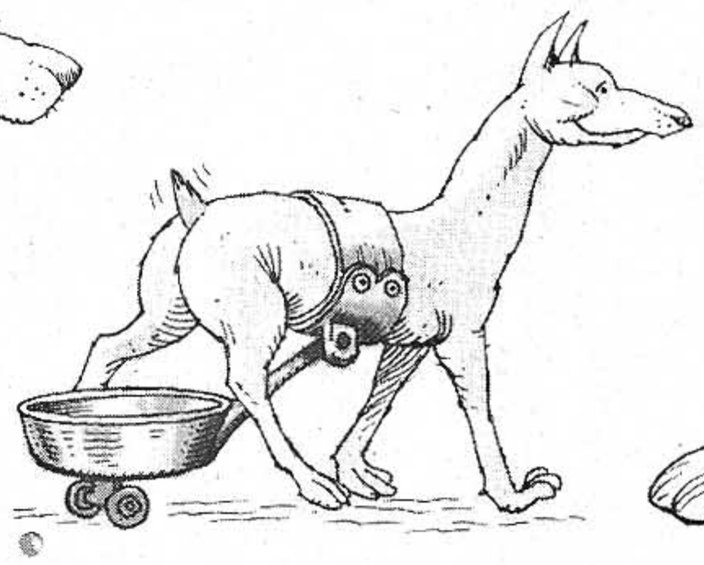


TEXTO E DESENHOS: AL JAFFEE

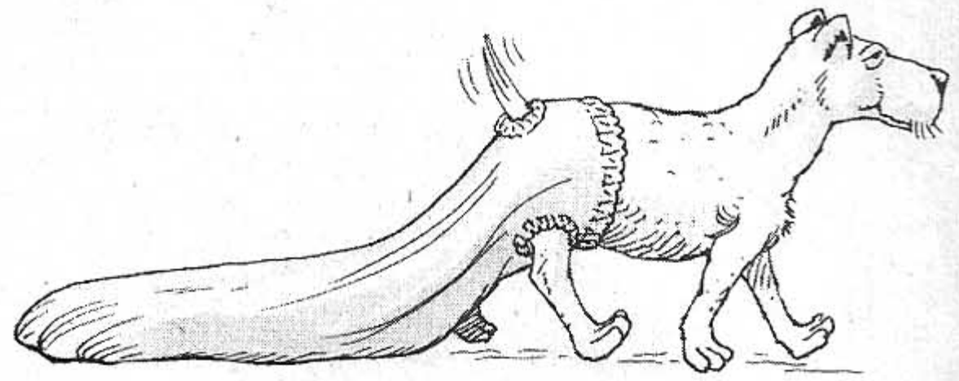
COBERTURA TRASEIRA MÓVEL



CARRINHO CANINO PORTÁTIL

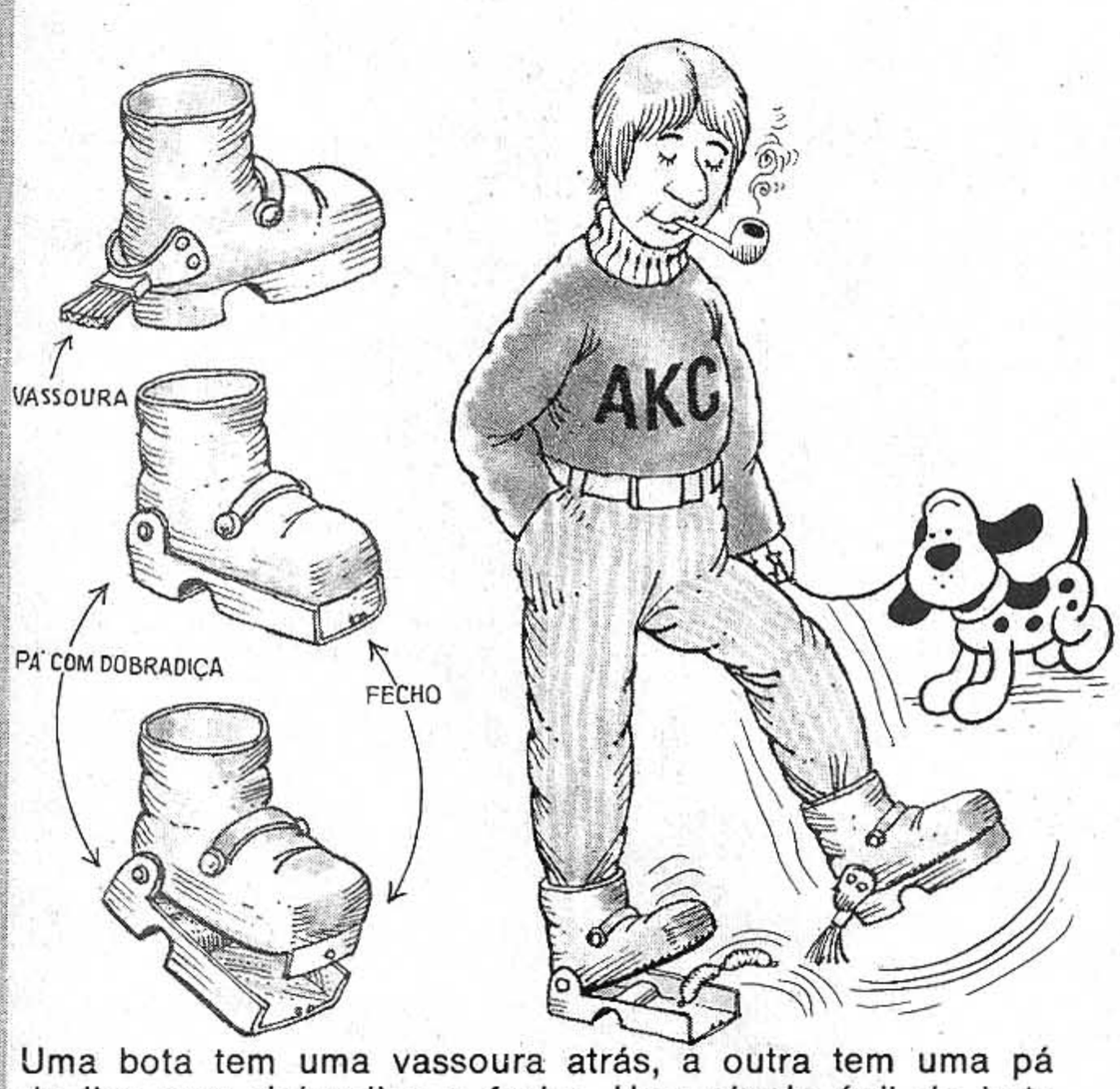


SAQUINHO RABAL COM ELÁSTICO



Cada um dos "aparelhos Self-service" cumprem a mesma função, são fáceis e convenientes de usar, e permitem aos cães passearem livremente enquanto conservam o ambiente. Em todos os casos há um estofado de plástico que é removido e descartado.

BOTAS VASSOURA-E-PÁ



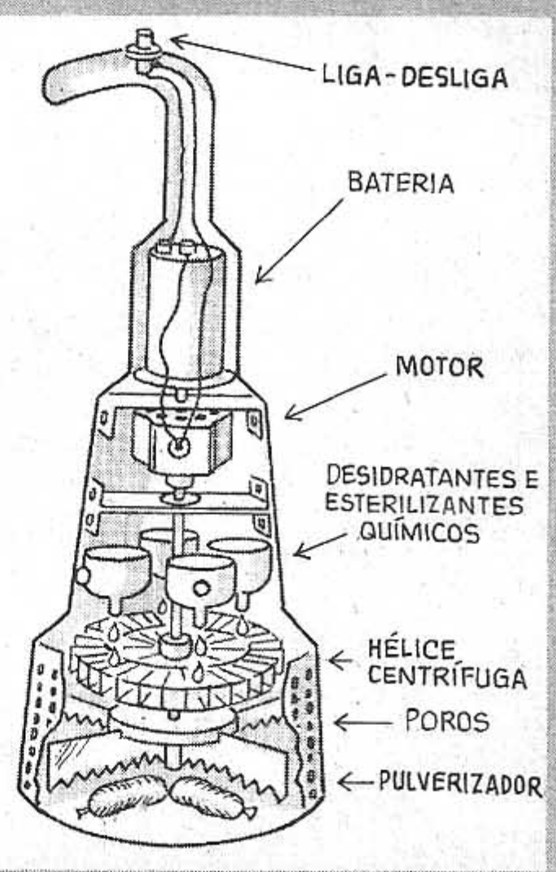
Uma bota tem uma vassoura atrás, a outra tem uma pá de lixo com dobradiça e fecho. Uma virada ágil da bota com dobradiça abre a pá, enquanto que a vassoura empurra graciosamente as "salsichas" para dentro da bota, que fecha seguramente, batendo o pé com força... mas não com muita força!

FRALDAS DE CACHORRINHO

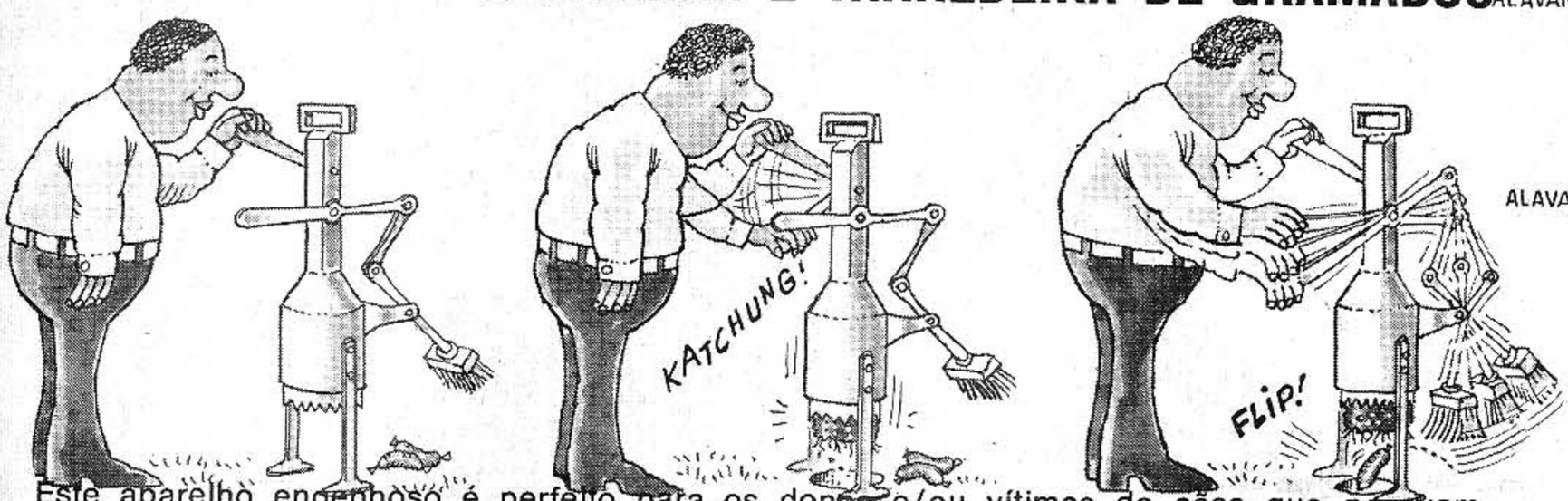
Essa fralda é similar ao modelo popular usadas pelas mães modernas em seus filhinhos... e é bastante fácil de colocar, remover e dispor delas depois que o cachorrinho as usou.

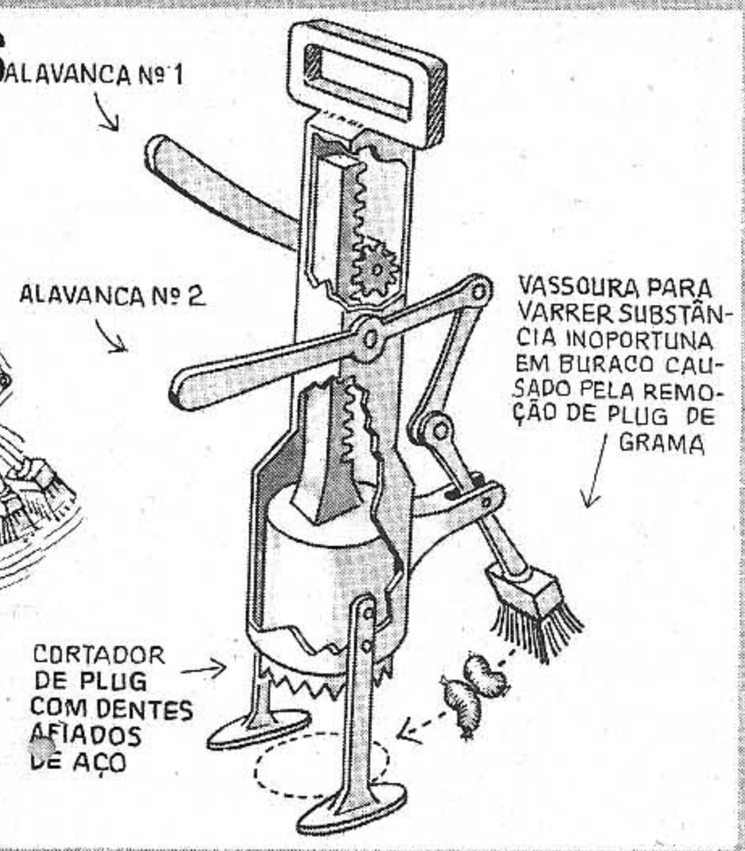
INSTALAÇÃO DE TRATAMENTO QUÍMICO PORTÁTIL

Esse aparelho de tratamento químico, completamente autocontensivo, converte a substância inoportuna em componentes químicos inofensivos, então as lança no ar como poeira, que então caem à terra como fertilizante.



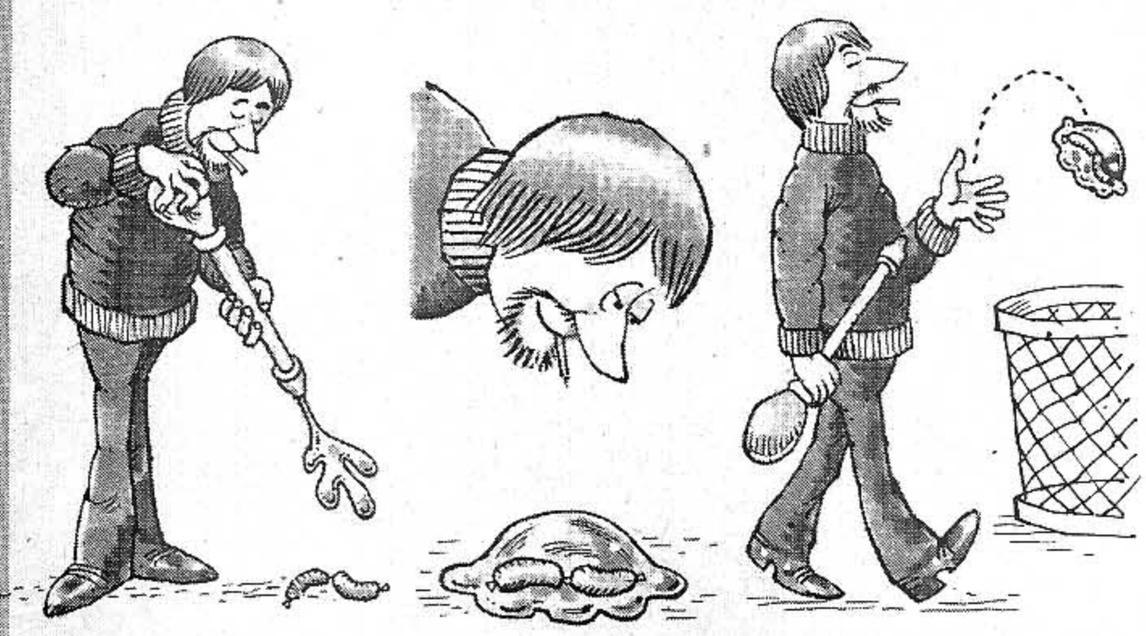
CAVADEIRA E VARREDEIRA DE GRAMADOS



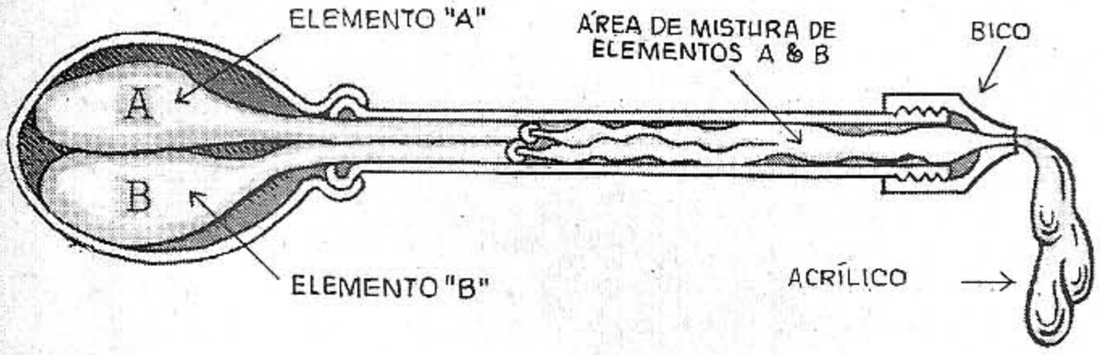


Este aparelho engenhoso é perfeito para os donos e/ou vítimas de cães que possuam gramados em seu quintal. Colocando-os próximos à substância inoportuna e abaixando a Alavanca n.º 1 fará com que um cilindro com dentes corte e remova um plug do gramado. A seguir, abaixando a Alavanca n.º 2 você fará com que uma vassoura varra a substância inoportuna dentro do buraco do plug. E finalmente, erguendo a Alavanca n.º 1, o aparelho rapidamente recolocará o plug de grama de maneira perfeita no seu gramado.

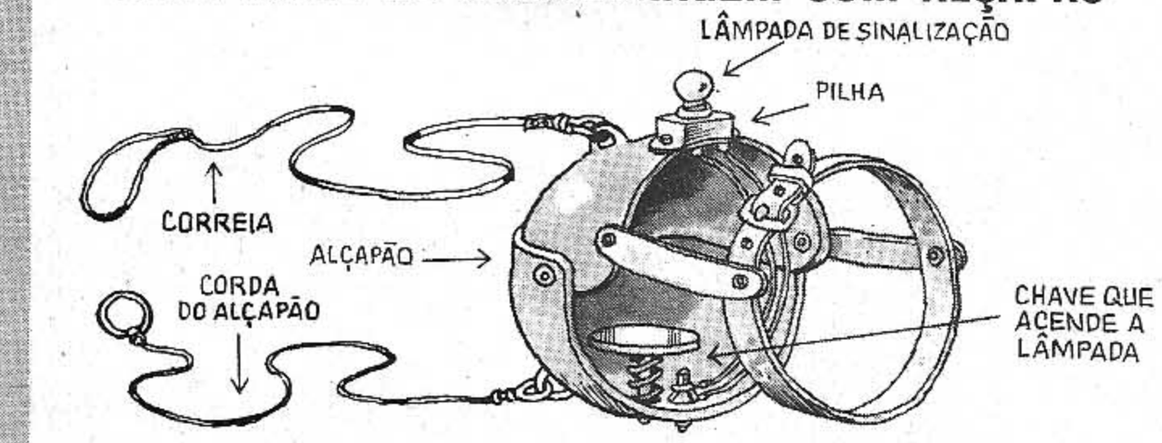
BOMBA DE ACRÍLICO



Quando se aperta esta bomba, dois elementos químicos são misturados e jorram do bico, cobrindo a substância inoportuna. Dentro de minutos, a mistura endurece, prendendo as salsichas (risadinha) dentro de uma abóbada dura de acrílico, que pode ser facilmente pego jogado fora, ou guardado ou dado de presente como um piso de papéis moderno.



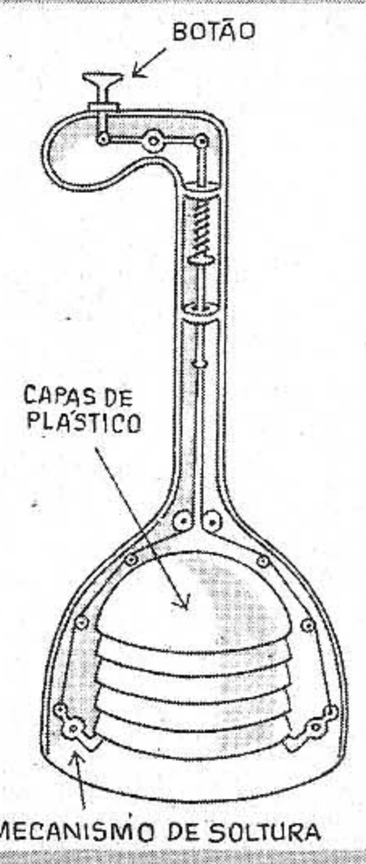
RECIPIENTE DE ARMAZENAGEM COM ALÇAPÃO



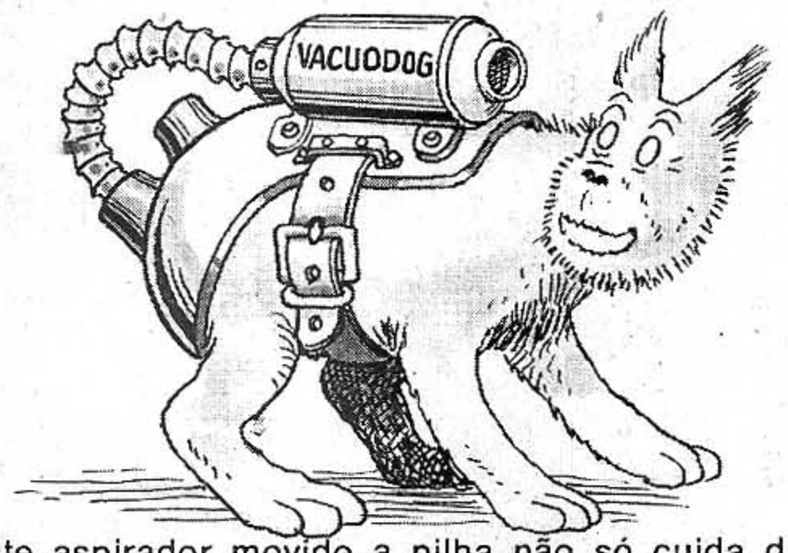
Este aparelho prático pode ser utilizado tanto dentro como fora de casa. Uma corrente dentro do recipiente é ativada pela menor pressão, fazendo com que a lâmpada de sinalização se acenda. Então, é uma simples questão de levar a traseira do cachorro até um local adequado de despejo, puxar a tampa do alçapão e se dispor da substância inoportuna.

REVESTIDOR DE CAPA DE PLÁSTICO

Este aparelho é tão fácil de usar quanto 1-2-3. Ao avistar a substância inoportuna, basta colocar o revestidor sobre ela (1), pressionar o botão de soltura (2), e remover o aparelho (3). Uma capa dura de plástico permanece no loçal, a fim de proteger o caminhante desavisado.

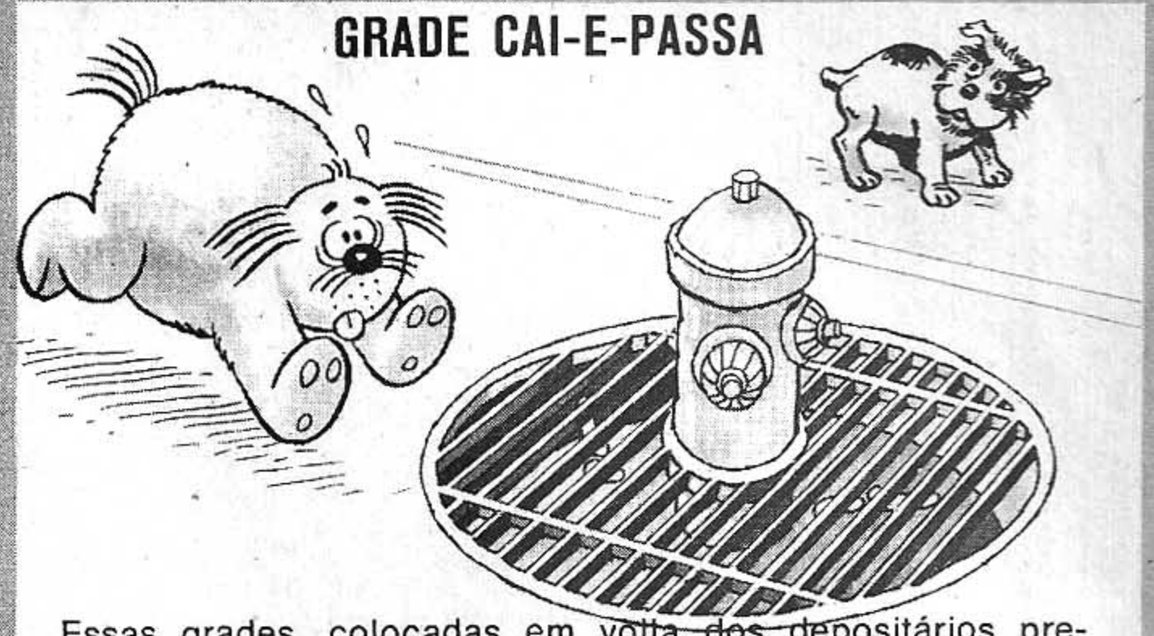


ASPIRADOR DORSAL



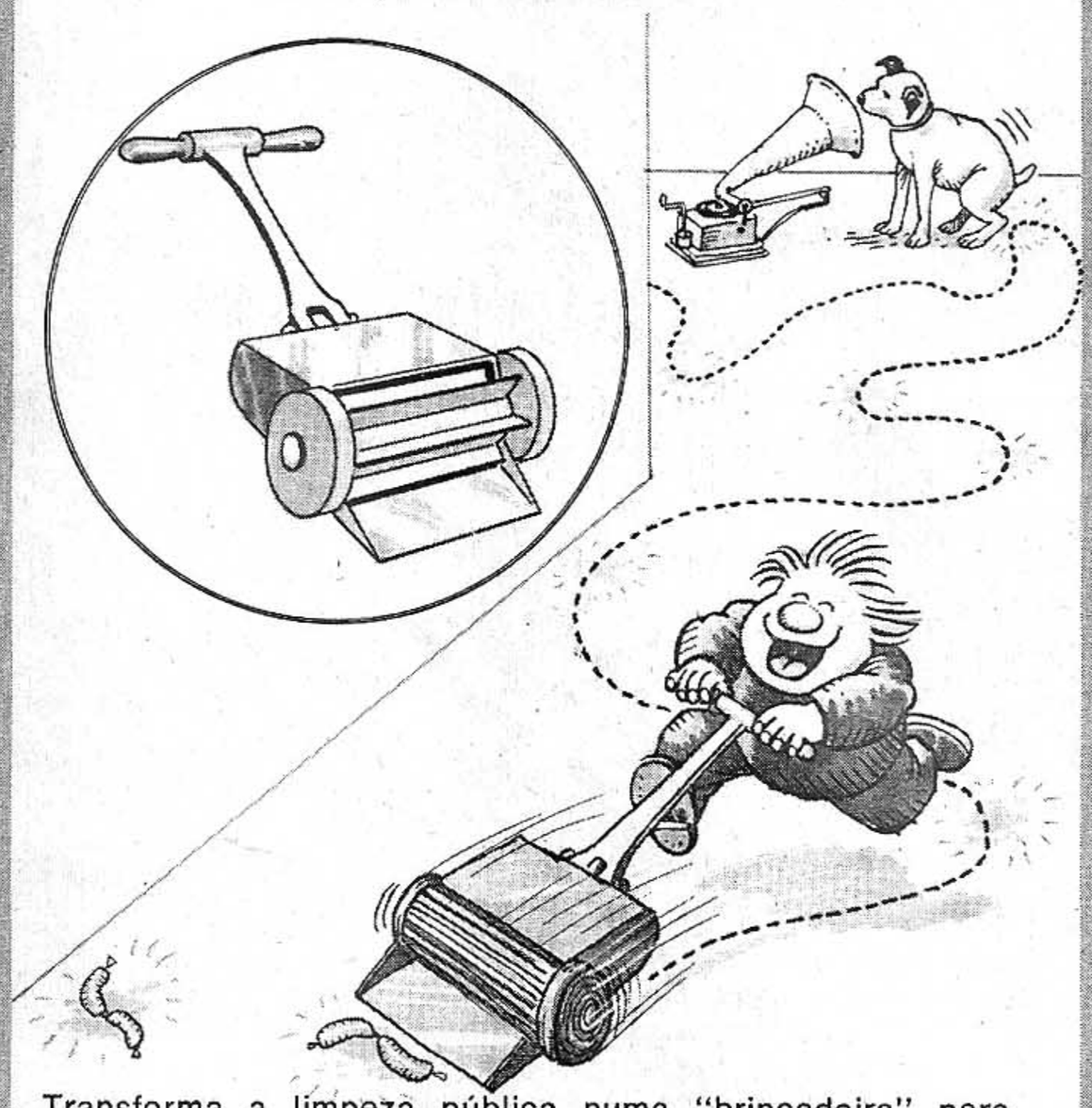
Este aspirador movido a pilha não só cuida das substâncias inoportunas, como também as embrulha em saquinhos removíveis de fácil disposição. É realmente útil para cães que passeiam sozinhos, dispensando a preocupação com a calçada do vizinho, portas de lojas etc.

GRADE CAI-E-PASSA



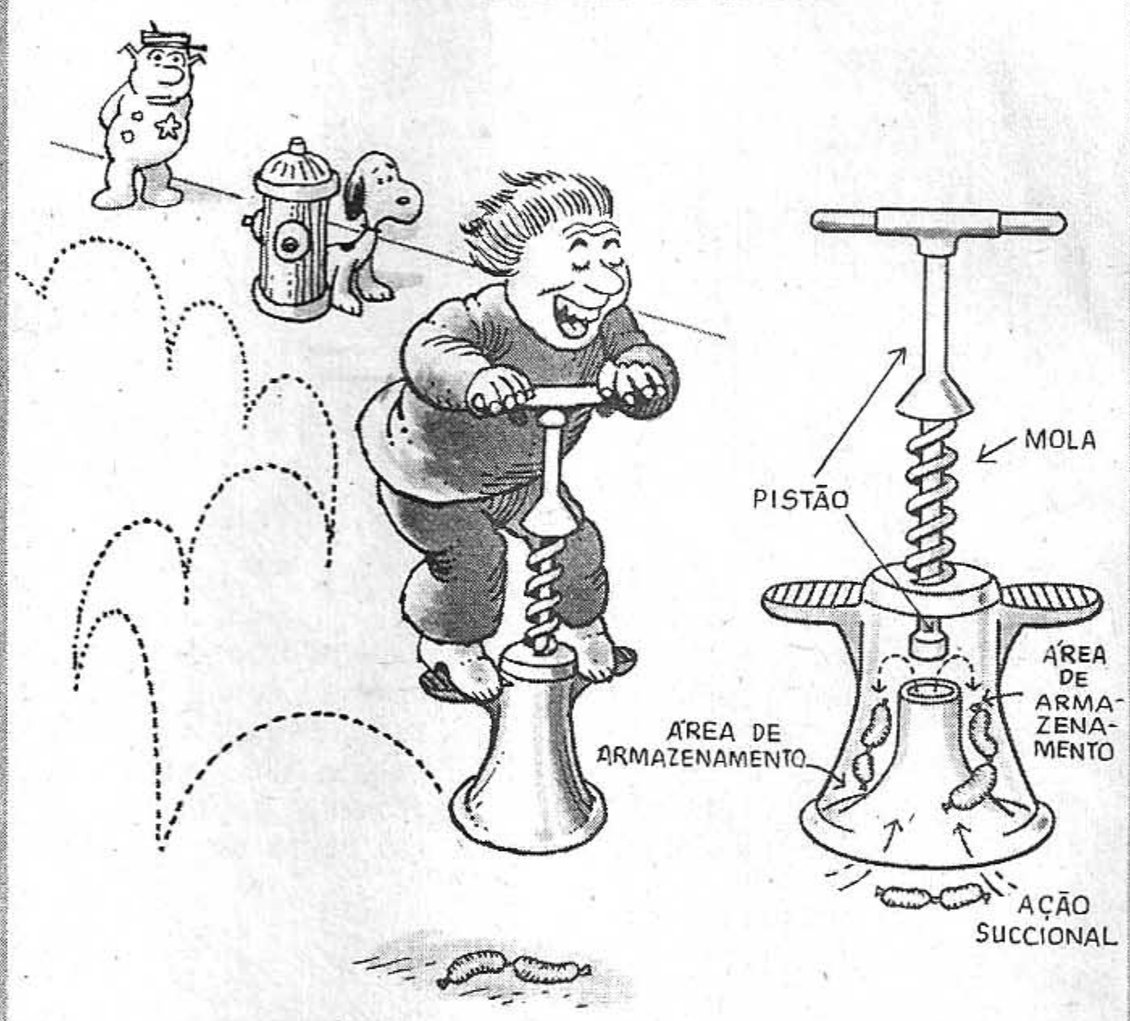
Essas grades, colocadas em volta dos depositários prediletos dos cachorros permitirá às substâncias inoportunas caírem dentro de poços de um líquido químico que as dissolve e desinfeta. Em áreas de alta densidade canina, poder-se-ia construir calçadas inteiras assim.

BRINQUEDO DE EMPURRAR



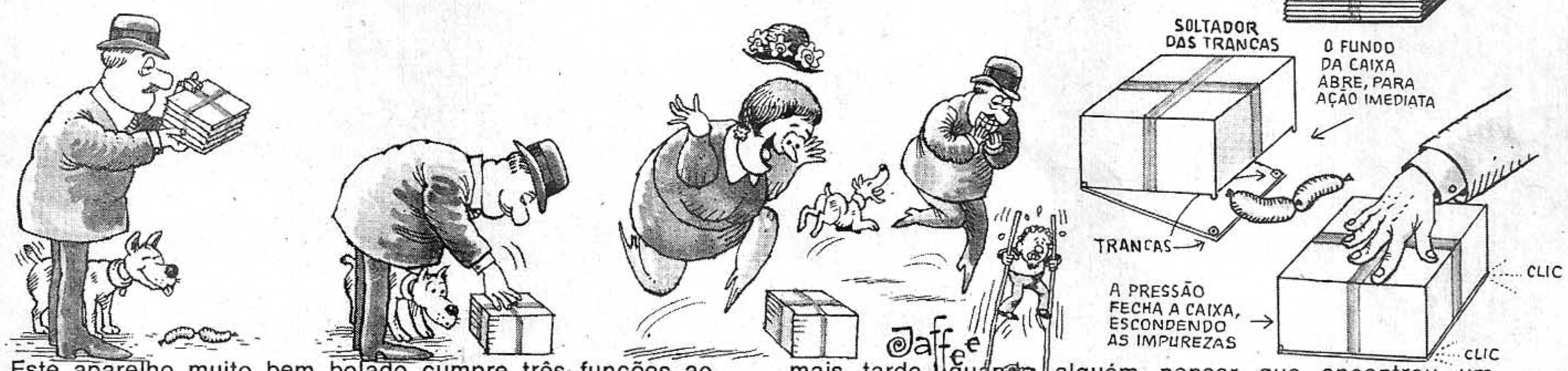
Transforma a limpeza pública numa "brincadeira" para as crianças, ao mesmo tempo em que retira das ruas esse feio exemplo.

PULA-PULA CATADEIRA



Eis aqui outro aparelho que fornece uma combinação de utilidade e prazer. Pulando por aquelas ruas da cidade que sofrem maior infestação de cães, o seu usuário sente uma alegria saudável enquanto realiza uma limpeza necessária. Bomba de sucção no pula-pula cata e armazena as coisas para disposição posterior.

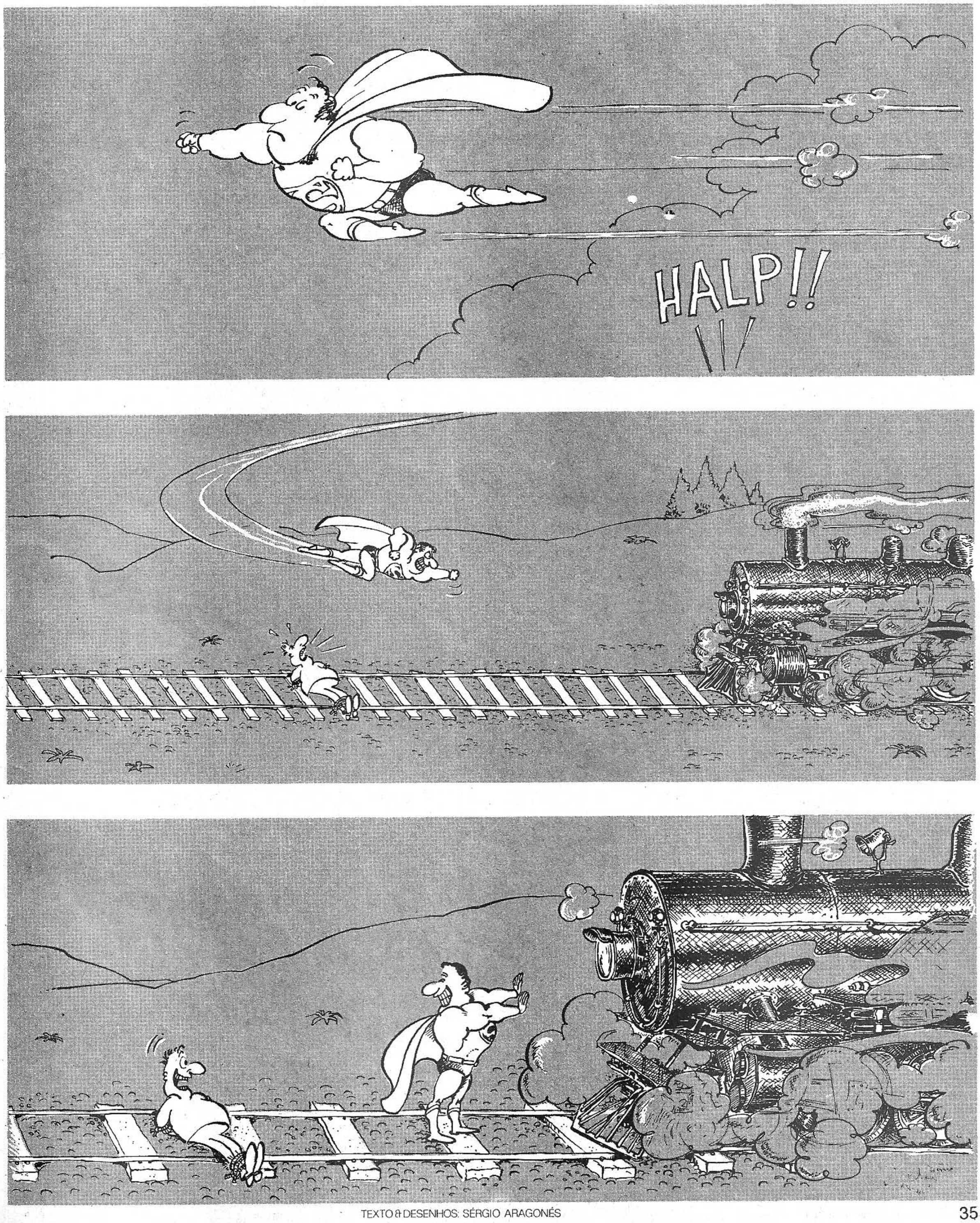
DISPOSITIVO CAIXINHA DE PRESENTES



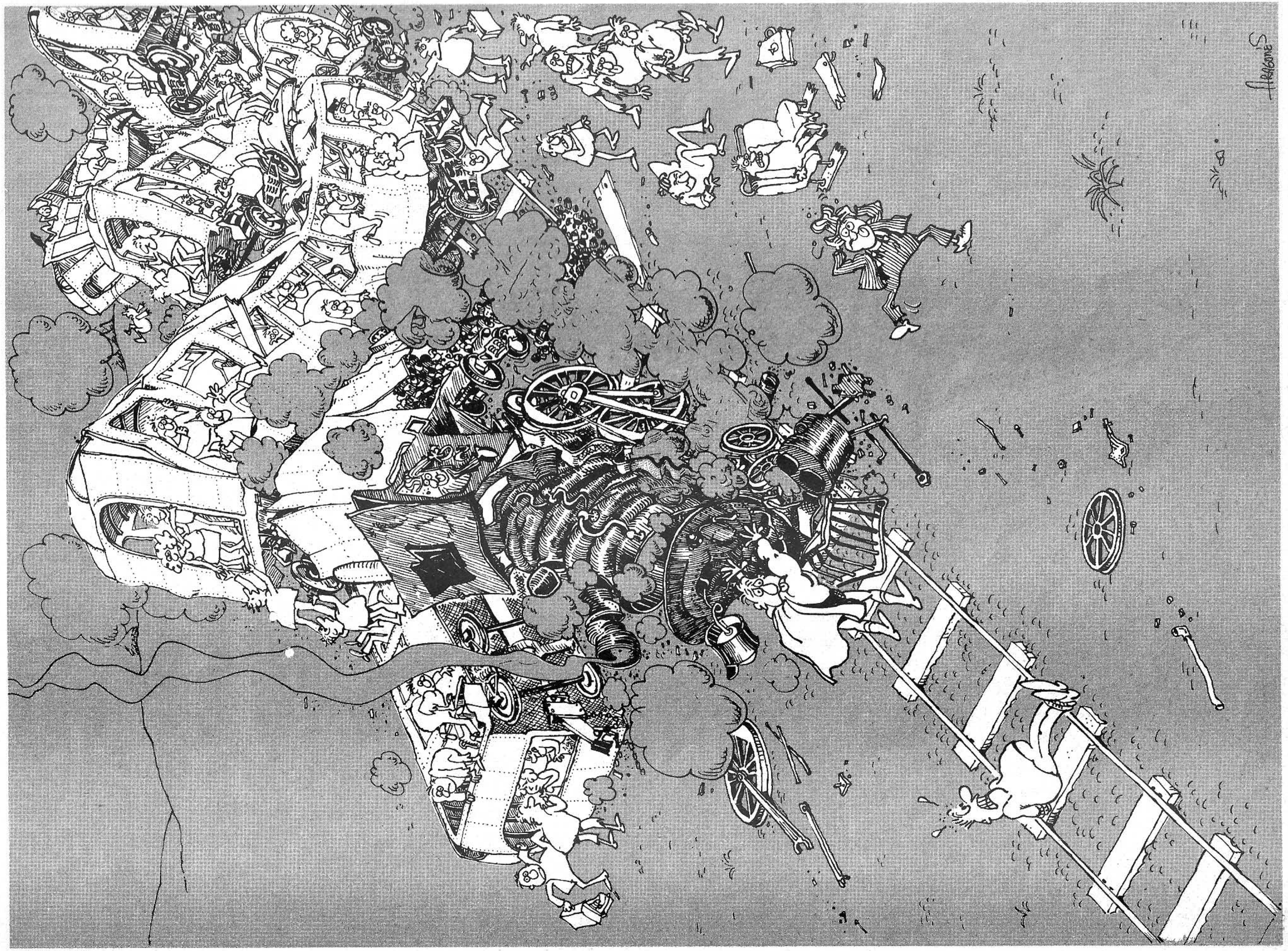
Este aparelho muito bem bolado cumpre três funções ao mesmo tempo. Embrulhando — em papel de presente — rapidamente a substância inoportuna, faz com que as ruas tenham melhor aparência. Depois, mais cedo ou mais tarde, quando alguém pensar que encontrou um objeto de valor, remove por completo o material da rua. E, por último, ensina àquele que o encontrar uma valiosa lição de moral, ou seja: **de graça, só. . .**

SEÇÃO SUPER-HERÓICA

MAIS PODEROSO QUE UMA LOCOMOTIVA



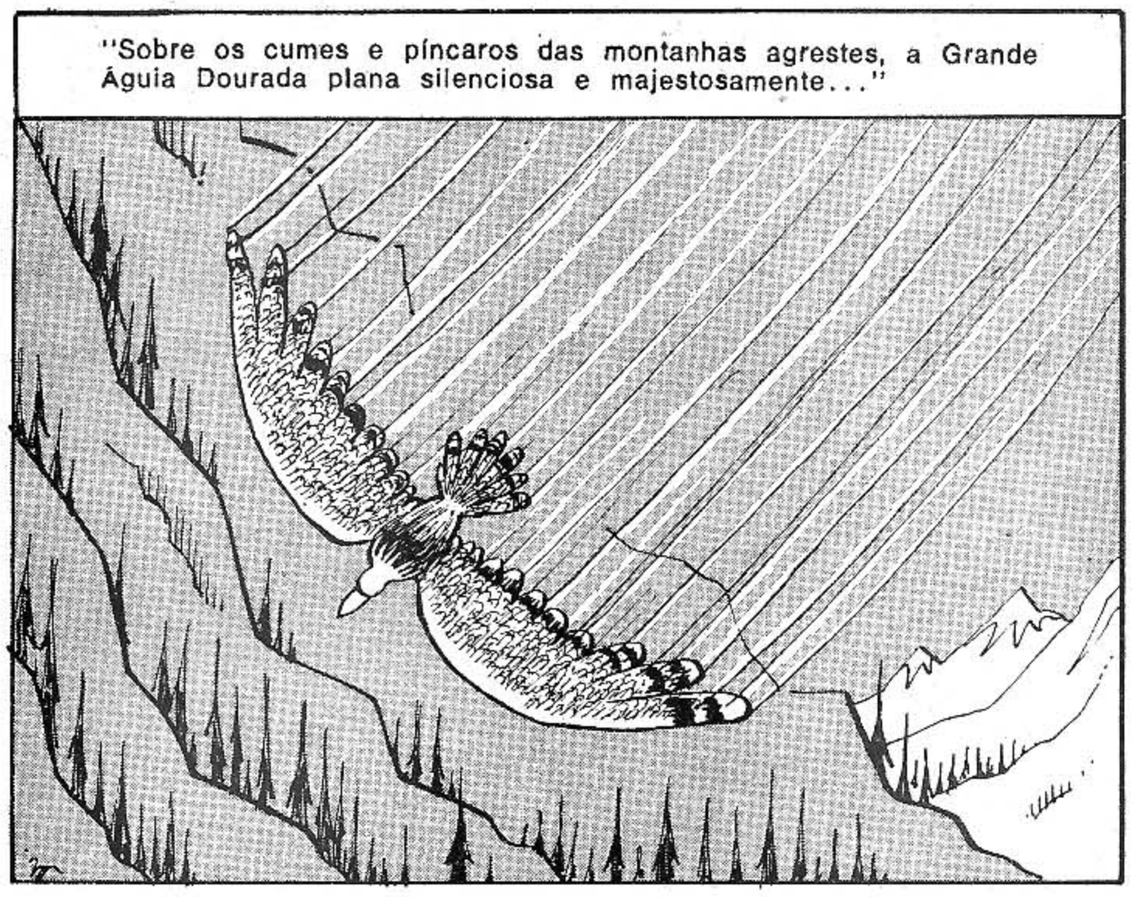
TEXTO & DESENHOS: SÉRGIO ARAGONÉS

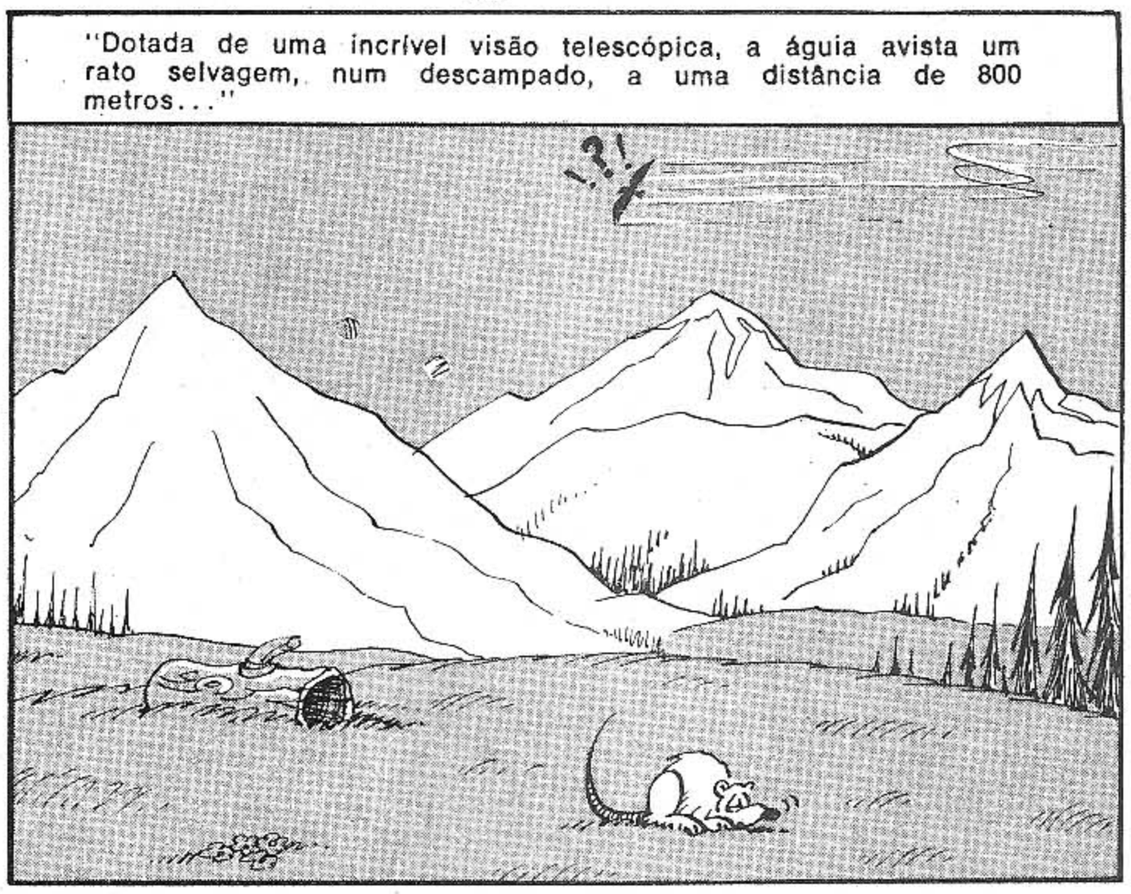


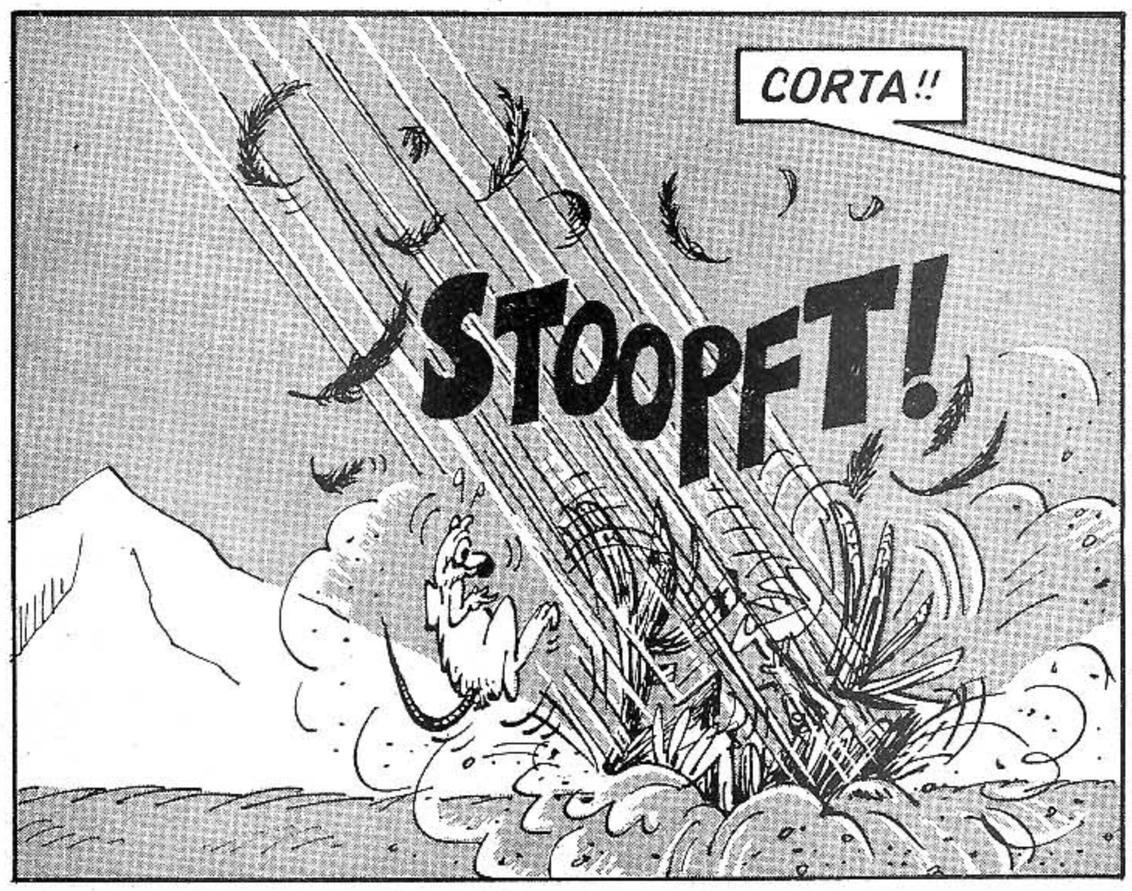
SEÇÃO DON MARTIN (III)

OS FILMES DE CIÊNCIAS NATURAIS DE DON MARTIN

DOCUMENTÁRIO Nº 39: A Grande Águia Dourada







SEÇÃO SIMBÓLICA (II)

PLACAS DE TRÂNSITO PARA SITUAÇÕES DO COTIDIANO

DESENHOS: JACK RICKARD

TEXTO: PAUL PETER PORGES

"SERVIÇO IMEDIATO... OU NADA DE GORJETA!!"

"NÃO TENTE NADA! SOU FAIXA PRETA!"

"CORTE O CABELO!"

"AUMENTO: NÃO!!"

"PERGUNTE À SUA MÃE"

"SEM COMENTÁRIOS"

"SEU CHARUTO FEDE"

"HOJE, NÃO ESTOU COM DOR DE CABEÇA"

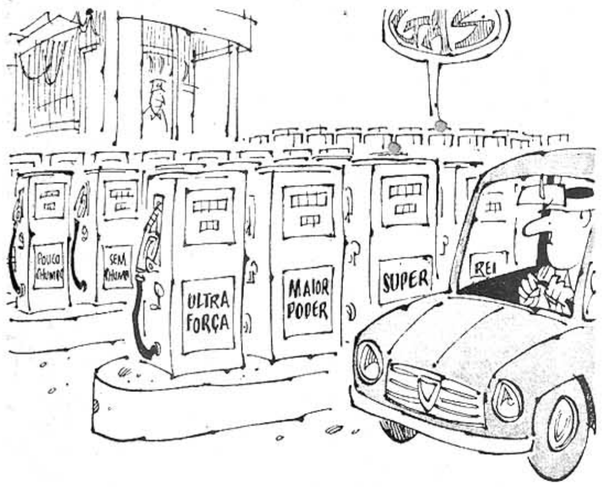
"CAFÉ. SÓ BEM PRETO"

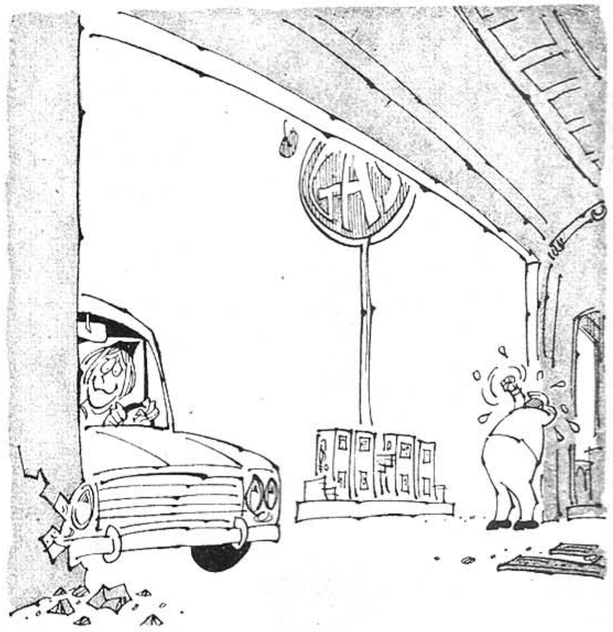
"NÃO ENCHA"

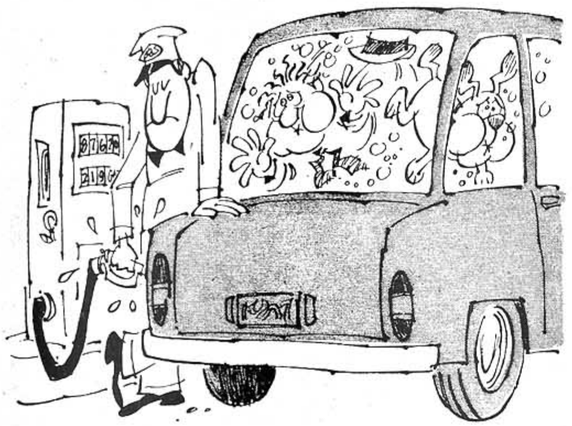
MAD VÊ... OS POSTOS DE GASOLINA

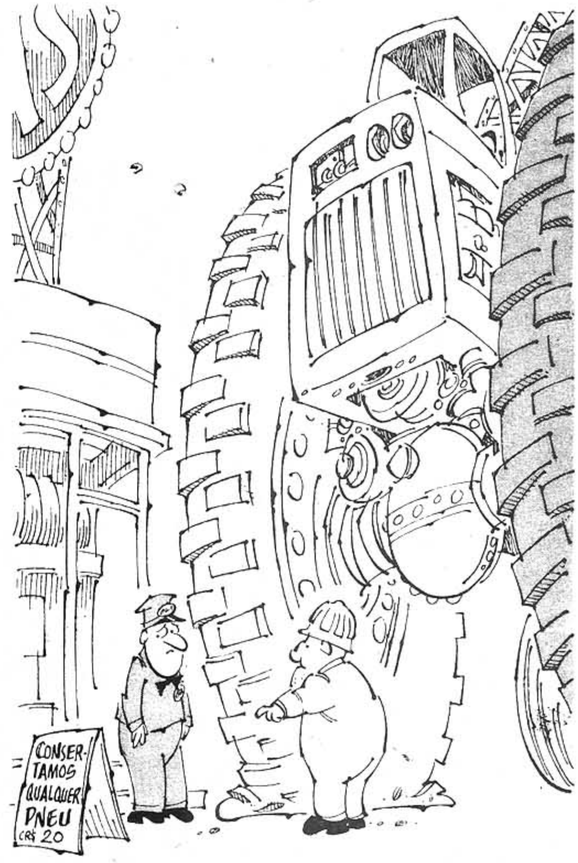
DESENHOS: PAUL COKER, JR.

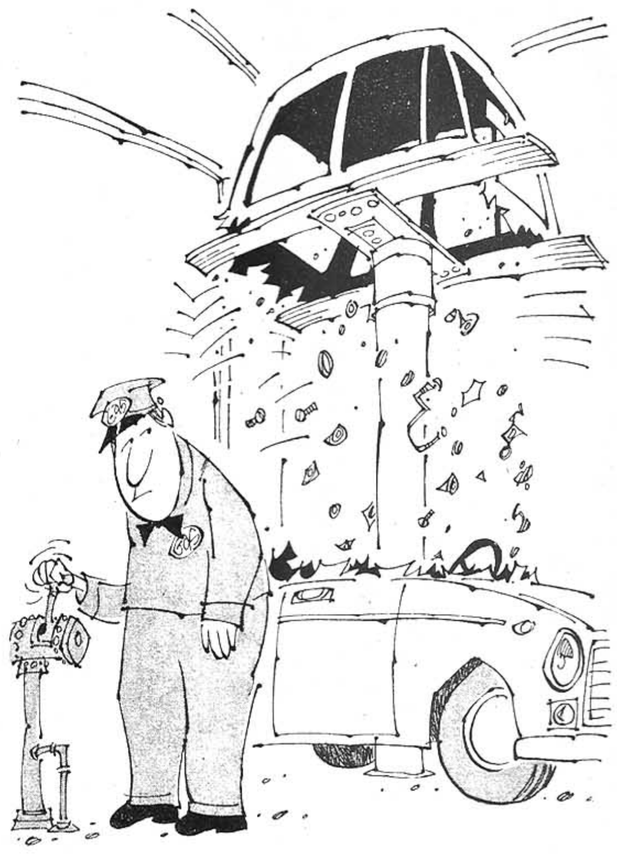
BOLAÇÃO: DON EDWING











SEÇÃO JINGOBEL

Oi, pessoal! Lá vamos nós com outro "Livro de Ódio MAD"... essas pequenas jóias literárias que pretendem fazer com que vocês se sintam melhores, desabafando a respeito de seus ódios prediletos.

Já que chegamos Àquela Época do Ano outra vez, é bom que vocês se preparem devidamente. Desabafe com o...

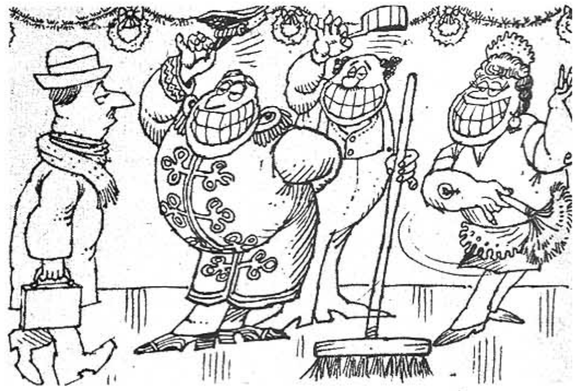
TEXTO & DESENHOS: AL JAFFEE

LIVRO DE ÓDIO MAD (do NATAL)

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO...

... de músicas de Natal que começam a tocar em novembro, e que te deixam louco até 25 de dezembro.

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO...



... de todos aqueles sorrisos fingidos, gulosos, de pessoas que te tratam miseravelmente durante todo o ano.

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO...

... quando seus amigos estão arrumando enfeites de Natal e ensaiando para representar a história do Presépio... e você é judeu.

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO

... de ficar esperando para ver se consegue uma passagem num ônibus extra, e o tempo ficando apertado pra poder chegar em casa antes da ceia de Natal.

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO...

... de ter que explicar todos esses Papai-Noéis pra seu filho de cinco anos.

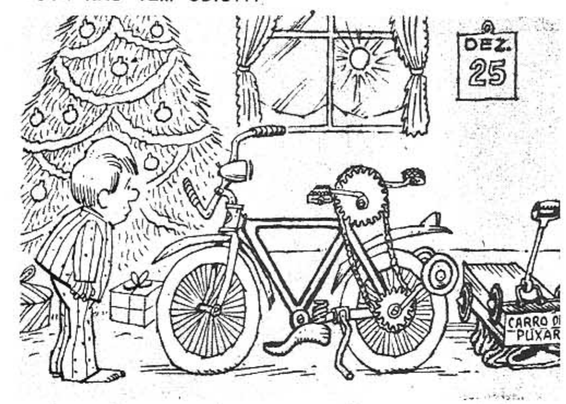
VOCÊ NÃO TEM ÓDIO...

... de ter os menores pés na família.

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO...

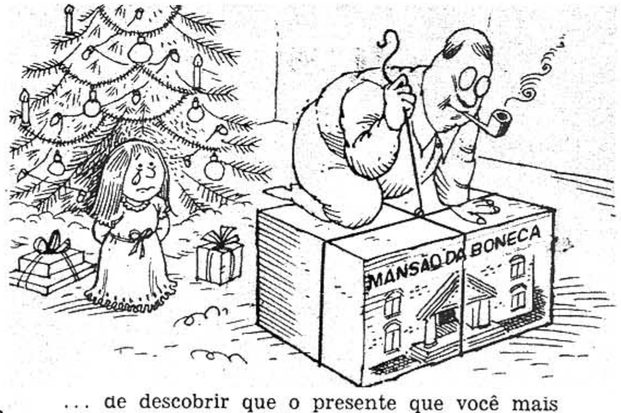
... de presentes que necessitam ser montados.

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO...



... de receber presentes que necessitam ser montados.

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO...



... de descobrir que o presente que você mais queria está estragado e tem que ser reembalado e levado de volta pra loja.

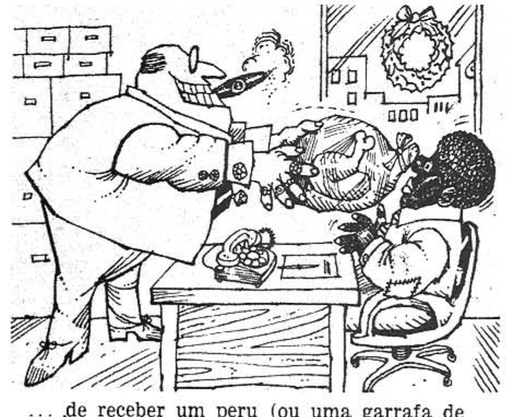
VOCÊ NÃO TEM ÓDIO...

... de receber uma porção de cartões de Natal, em cima da hora, de pessoas para os quais você não mandou nenhum cartão.

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO...

... de trocar presentes com a sua nova paixão, e descobrir que ela gastou dez vezes mais no seu presente do que você no dela.

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO...

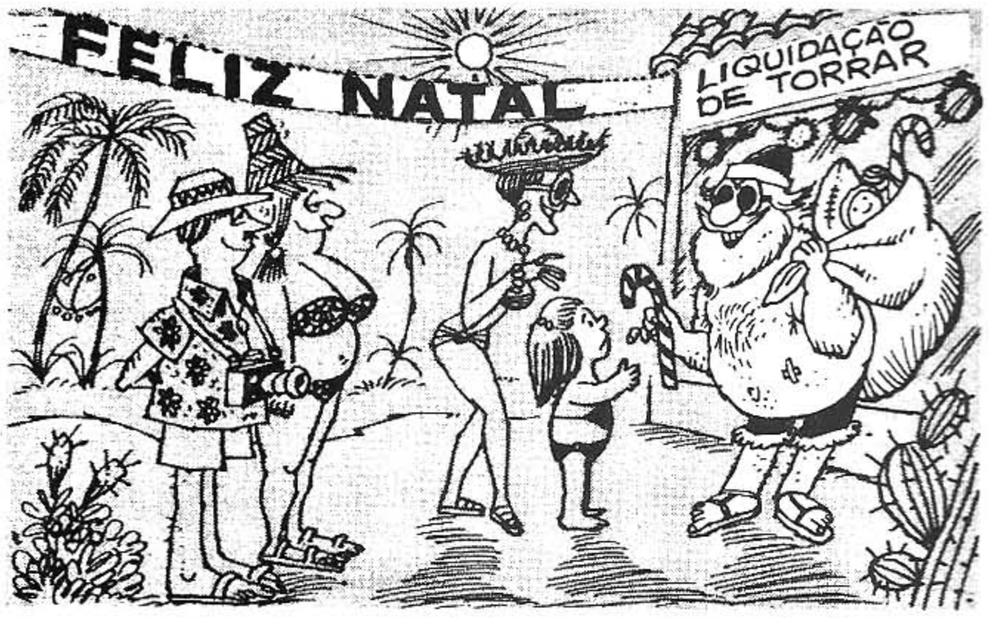


... de receber um peru (ou uma garrafa de bebida), ao invés daquele grande aumento que você esperava.

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO...

... de passar o Natal fazendo deveres de aula porque você ficou em recuperação.

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO...

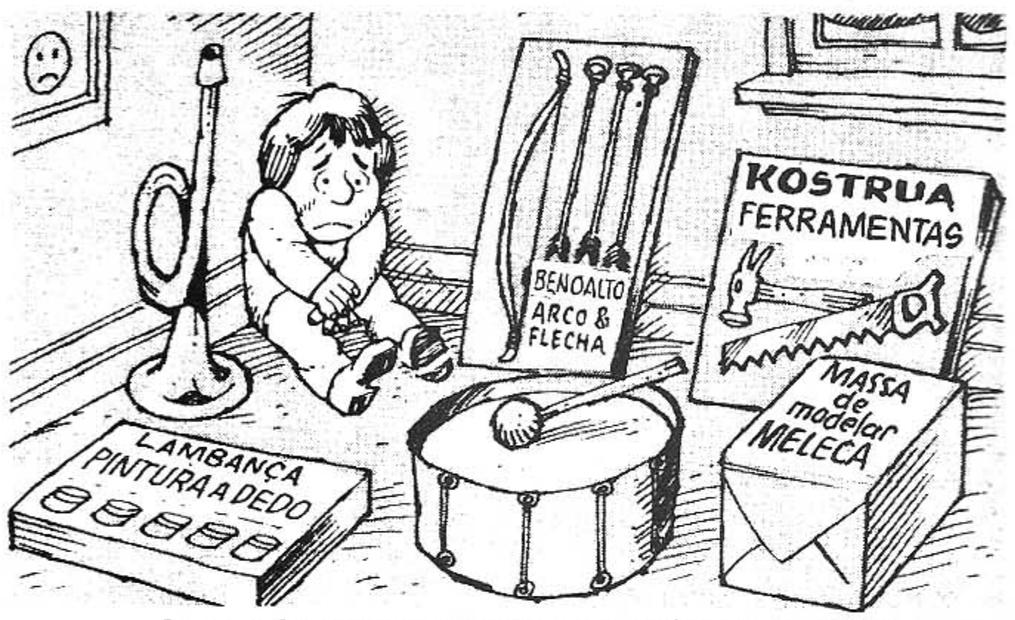


... de passar o Natal num país tropical.

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO...

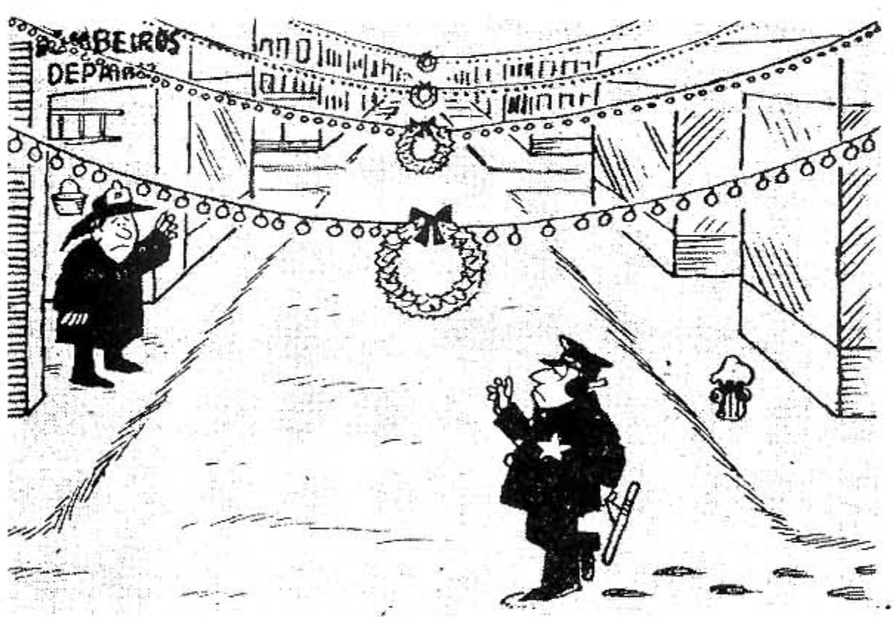
... de receber presentes que você vai ter que esperar seis meses pra usar.

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO...



... de receber presentes que você está proibido de usar dentro de casa.

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO...

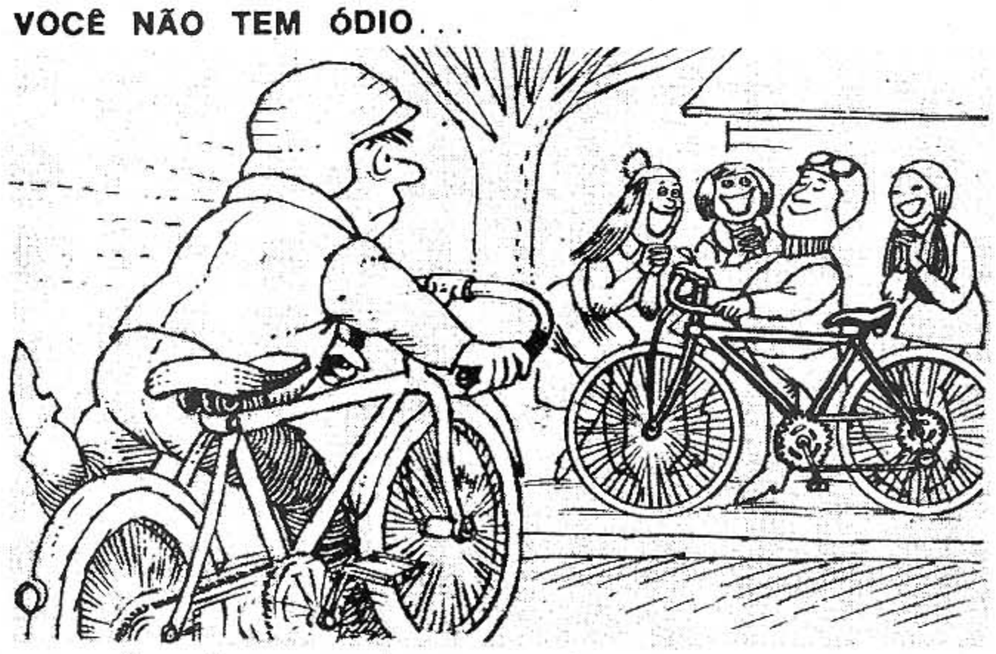


... de ter que trabalhar no dia de Natal.

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO...

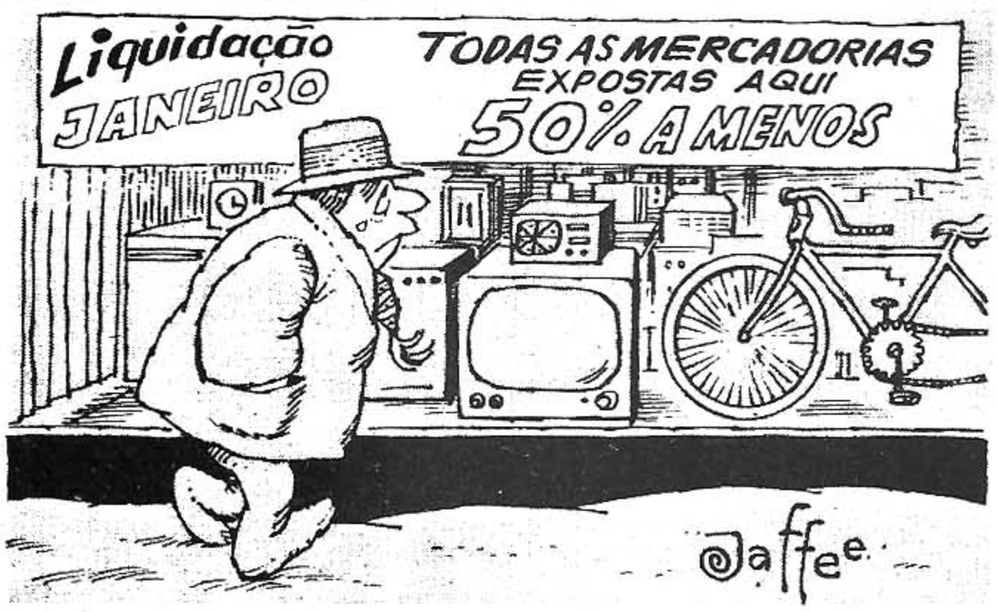
... de encontrar com a pessoa cujo presente você está prestes a devolver.

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO...



... de sair correndo pra mostrar sua bicicleta de três marchas, e o garoto do outro lado da rua ter acabado de ganhar uma com dez marchas.

VOCÊ NÃO TEM ÓDIO...



... daquelas liquidações pós-natalinas que abaixam pela metade os preços de presentes que você ainda estará pagando em junho.

Todo mundo sonha em poder escapar para uma ilha tropical — como o Havaí, por exemplo — e viver a vida de sol, praia e mar... Para a maioria das pessoas, fica só nisso mesmo — um sonho. A não ser para um grupo de cinqüenta e tantos produtores, diretores, atores, roteiristas e técnicos, que conseguiram se arranjar com uma série de televisão que se passa no Havaí. Pra essas cinqüenta e tantas pessoas, é um ótimo negócio. Mas, e pra nós? Vamos ter que ficar aqui suportando esse programa toda semana, enquanto eles passeiam e se divertem? Não! Unamos as nossas vozes e gritemos bem alto (pra ouvirem lá no Havaí):

Sai Daí, Cinco-Zero!

DESENHOS: ANGELO TORRES TEXTO: DICK DE BARTOLO

NÃO ENTENDO PORQUE O ALARME NÃO DISPAROU QUANDO—

CLÉIM CLÉIM TRRR RINN

FLASH

BONG

AQUI, CINCO-ZERO!

TEJE PRESO POR TENTAR ROUBAR A SAGRADA TAÇA HOLLILOKEE!

EU? NÃO ROUBEI ESSA TAÇA!

DIGA ISSO AO JUIZ. ESTÁ COBERTA DE SUAS IMPRESSÕES DIGITAIS!

ESTAVA DEVOLVENDO... NÃO RETIRANDO! VOCÊ É MINHA TESTEMUNHA!

NÃO PONHA *MEU* NOME NISSO!

FALANDO SÉRIO, MCCAROL, NÃO SEI COMO AQUELE CONTÍNUO PÔDE PEGAR NA TAÇA SEM DISPARAR O ALARME! AS CHANCES DE ALGO DESAPARECER DESSE MUSEU SÃO DE UM EM UM MILHÃO!

SR. ASMAS! O CANECO KUNG FONG DESAPARECEU!!

PÕE AÍ: *DOIS* EM UM MILHÃO!

ESSE CANECO É VALIOSO?

E' INESTIMÁVEL! TUDO AQUI TEM NO MÍNIMO MIL ANOS DE IDADE!

JÁ SUSPEITAVA DISSO. ACABEI DE ALMOÇAR NO RESTAURANTE AQUI.

PODE NOS AJUDAR A RECUPERAR O CANECO KUNG FONG, MCCAROL...?

COLOCAREI MEUS HOMENS NO CASO...

LOCO! VEJA SOBRE O SISTEMA DE ALARME! QUEM INSTALOU, QUEM TEM AS CHAVES E QUEM SABE COMO FAZÊ-LA FUNCIONAR!

GUNGA-DIN! REVISTE O MUSEU PARA IMPRESSÕES DIGITAIS, PALMAIS, COTOVELAIS, TUDO...

E EU, QUE FAÇO?

QUEM É VOCÊ?

SOU O BONECO WILLIAMS! SEU ASSISTENTE! PUXA... TODA SEMANA TÔ NESSE FILME!

VOCÊ?! MAS O QUE VOCÊ FAZ, BONECO?

GERALMENTE, VOU AOS BARES HAVAIANOS... E TENTO EXTRAIR INFORMAÇÕES DE LINDAS HAVAIANAS.

BEM, SE É ISSO QUE VOCÊ QUER FAZER, VÁ LÁ. ENQUANTO ISSO — VOU ATÉ A PRAIA VER SE VEJO O CANECO.

NÃO, MAS LEMBRE-SE DO QUE DISSE A RESPEITO DESSA SÉRIE. TEMOS QUE LEMBRAR AOS NOSSOS EXPECTADORES QUE ESTAMOS NO HAVAÍ. TEMOS QUE MOSTRAR O MÁXIMO POSSÍVEL DE TOMADAS DA PRAIA E DO SURF. ALOHA!

ACHA QUE ALGUÉM PODE TER ENTERRADO O CANECO POR LÁ?

ÔLHE, MCCAROL. AQUELE NÃO É ROCKY MUMUNHA, O EX-VIGARISTA... FUÇANDO ALI PERTO DA TAÇA HOLLILOKEE?

TEM RAZÃO. NO MEU ESTILO ENROLADOR E CONVINCENTE, VOU VER SE CONSIGO EXTRAIR ALGUMA INFORMAÇÃO DELE...

OI, ROCKY. ANDOU ROUBANDO ALGUM CANECO KUNG FONG ULTIMAMENTE?

PODE DESPEJAR A TRANSA, ROCKY. POR QUE "POLÍCIA" PRA VOCÊ É UM PALAVRÃO?

NA ÚLTIMA VEZ QUE VOCÊ SE ENRASCOU, EU TE DISSE QUE SE VOCÊ FOSSE HONESTO COMIGO, EU SALVARIA SEU IRMÃO DA CADEIRA ELÉTRICA.

TÔ LIMPEZA, MCCAROL!

SÓ SEI ESCREVER PALAVRAS DE DUAS SÍLABAS.

É? E DAÍ...?

BEM, NÃO FOI PRA CADEIRA ELÉTRICA, FOI?

NÃO... ACHO QUE NÃO SE PODE DIZER QUE IR PRA CÂMARA DE GÁS SEJA O MESMO QUE IR PRA CADEIRA ELÉTRICA!

OLHA, ESSA É SUA CHANCE DE SER HONESTO OUTRA VEZ! RESPONDA OBJETIVAMENTE: SIM OU NÃO! VOCÊ ROUBOU O CANECO KUNG FONG?

NÃO!

SEU BANDIDO MENTIROSO!

TÔ LIMPEZA, MCCAROL! NÃO FOI ISSO QUE VOCÊ ME DISSE ANOS ATRÁS... QUE SE EU FICASSE LIMPEZA SERIA MUITO MAIS FELIZ?

BEM, *VOCÊ* PODE ESTAR MAIS FELIZ — MAS EU NÃO!

PUXA, POR QUÊ?

AGORA TENHO QUE ENCONTRAR OUTRA PESSOA PRA CULPAR POR ISSO.

AHN - VOCÊ NÃO GOSTARIA DE PEGAR A CANA, SÓ POR NOSSA AMIZADE, HEM, ROCKY AMIGÃO?

E'CLARO QUE NÃO.

BEM, E' COMO ELES DIZEM... "UMA VEZ VIGARISTA, SEMPRE VIGARISTA".

EI, TAMBÉM ME ENSINARAM ISSO NA ESCOLA DE DATILOGRAFIA HAVAÍ!

MUITO BEM! DÊ NO PÉ ANTES QUE EU TE PRENDA POR SER DECENTE DEMAIS.

TEM CERTEZA DE QUE ELE NÃO É NOSSO HOMEM, MCCAROL?

E'? PODE MESMO?

SIM. POSSO VER EM SEU ROSTO QUE ESTÁ DIZENDO A VERDADE?

CLARO. E' UMA ESPÉCIE DE SEXTO SENTIDO. POSSO SABER MUITO SOBRE AS PESSOAS SÓ AO OLHAR PARA ELAS.

COMO AQUELE HOMEM LOGO ALI. AGORA, *ELE* PODE SER O NOSSO CRIMINOSO. TEM "EXPRESSÃO CRIMINOSA"... ESSES OLHOS PEQUENOS... ESSA BOCA APERTADA... ESSA AGITAÇÃO NERVOSA E DESCONFIADA...

ACABEI DE SABER SOBRE O CANECO KUNG FONG, ASMAS. TERRÍVEL!

AHN - MCCAROL, QUERO LHE APRESENTAR BENSÃO DE VINA, NOSSO PROMOTOR DE JUSTIÇA...

DIZAÍ, CINCO-ZERO.

DIGA VOCÊ.

VI VOCÊ FALANDO COM ROCKY MUMUNHA. ACHO QUE ELE É NOSSO HOMEM.

ELE NÃO. AGORA SE ENDIREITOU.

ISSO NÃO ACONTECE. "UMA VEZ VIGARISTA, SEMPRE VIGARISTA."

ESCOLA DE DATILOGRAFIA HAVAÍ?

NÃO... ESCOLA DE DIREITO DO HAVAÍ.

MCCAROL, VOU DAR O MELHOR DE MIM PARA QUE ROCKY MUMUNHA RECEBA A SENTENÇA POR TER ROUBADO O CANECO KUNG FONG.

MAS ELE É INOCENTE!

ISSO VAI APENAS DIFICULTAR UM POUCO.

AQUELE RATO! VAI PÔR A CULPA EM ROCKY MUMUNHA PRA PODER SER O NOVO "PROMOTOR DE JUSTIÇA HERÓI DA SOCIEDADE". BEM, EU ACREDITO EM ROCKY, E VOU LUTAR PARA SALVÁ-LO!

EPA! MINHA CARTEIRA SUMIU. PÔ... AQUELE ROCKY LADRÃO, SUJO, PODRE! BATEU MINHA CARTEIRA! AQUELE DESGRAÇADO-

AQUI ESTÁ ELA. VOCÊ A DEIXOU CAIR.

HÃ-OBRIGADO!

COMO ESTAVA DIZENDO, *ACREDITO* EM ROCKY.

CHEFE, ENCONTREI UMAS PISTAS... UM TOCO DE CIGARRO E UM PAPEL DE CHICLETES.

ÓTIMO. AGORA SABEMOS QUE ESTAMOS PROCURANDO ***DUAS*** PESSOAS.

PUXA, COMO E'QUE VOCÊ SABE DISSO, CHEFE?

VOCÊ JÁ VIU UMA PESSOA FUMAR CIGARRO E MASCAR CHICLETES AO MESMO TEMPO? ECA!

TORA!

TORA!

TORA!

LOCO, QUE VOCÊ DESCOBRIU A RESPEITO DO SISTEMA DE ALARME?

O PAINEL DE CONTROLE PARA ESSE SISTEMA ESTÁ INSTALADO NESSE COFRE À PROVA DE BALA E DE EXPLOSÕES, COM UM CADEADO À PROVA DE ROUBO.

ENTÃO NÃO HÁ COMO LUDIBRIÁ-LO.

APENAS DE UM MODO. VOCÊ PUXA ESSE *PLUG* DA PAREDE. ISSO DESLIGA A COISA TODA.

COMO E'QUE VOCÊ PÔDE CONSTRUIR UM SISTEMA DE ALARME CONTRA ROUBO TÃO COMPLICADO... E DEIXAR O PLUG QUE A LIGA DESPROTEGIDO?

MAS NÃO ESTAVA DESPROTEGIDO! VEJA, ESTAVA PRESO COM ESSE DUREX - E ALGUÉM O ARRANCOU!

SERÁ COMO QUE AQUELE FULANO ESTÁ SE ARRUMANDO?

CHARUTOS... CIGARROS... POI! CHARUTOS... CIGARROS... POI!

POI? POR QUE ELA ESTÁ VENDENDO ESSE PRATO TÍPICO?

NÃO PODEMOS DEIXAR OS ESPECTADORES ESQUECEREM DE QUE ISSO É FILMADO NO HAVAÍ. VOCÊ TEM MÚSCULOS DE AÇO, HEM, CARA!

ISSO É MINHA ARMA. PONHA A MÃO UM POUCO MAIS PRA CÁ.

ARMA? ENTÃO VOCÊ DEVE SER UM RATO! UM DEDO-DURO! UM TIRA!

NECAS. NÃO SOU NADA DISSO. SOU UM POLICIAL.

POI

ALOHA

SEU CANALHA! EU PENSEI QUE VOCÊ ME FAZIA PERGUNTAS PORQUE ESTAVA INTERESSADO EM MIM - NÃO PORQUE ERA UM CANA!

NÃO SOU UM CANA. SOU UM POLICIAL. ALÉM DO MAIS, NOS PRIMEIROS TRÊS MINUTOS QUE TE INTERROGUEI ESTAVA CUMPRINDO O MEU DEVER, MAS NOS PRÓXIMOS TRÊS MINUTOS ERA PORQUE ESTAVA ME APAIXONANDO POR VOCÊ, E OS ÚLTIMOS QUATRO MINUTOS FORAM POR CONTA PRÓPRIA.

ODEIO A DONA JUSTA!!

NÃO SOU DONA JUSTA! SOU O SR. BONECO WILLIAMS!

OLHA! ELA ESTÁ BATENDO NELE COM UM PEDAÇO DE CANA.

POR QUE CANA...?

AQUI É O HAVAÍ, LEMBRA?

E' ASSIM QUE DANÇAMOS O HULA-HULA. E' ASSIM QUE DANÇAMOS O HULA-HULA.

SÃO LINDAS, NÃO SÃO, MCCAROL?

SÃO. AGORA, DÁ PRA TIRÁ-LAS DO MEU ESCRITÓRIO?

MCCAROL! O GOVERNADOR VEM PRA CÁ FALAR COM VOCÊ.

UNITED

FALAÍ, CINCO-ZERO.

DESCULPE A DEMORA MAS MEU VÔO ATRASOU.

FALA VOCÊ.

SEU VÔO? MAS SEU ESCRITÓRIO É NO ANDAR DE CIMA!

EU SEI. MAS SE NÃO MOSTRARMOS O MESMO FILMEZINHO DA LINHAS AÉREAS UNITED PELO MENOS DUAS VEZES POR MÊS, A EQUIPE NÃO PODE IR E VOLTAR PRA HOLLYWOOD DE GRAÇA.

UNITED ALOHA

UNITED

UNITED

AH É! CERTO! MAS... PARA QUE O SENHOR VEIO ME VER?

DESCUBRA QUEM ROUBOU O CANECO KUNG FONG. IMEDIATAMENTE! NÃO PODEMOS DEIXAR QUE QUEM QUER QUE SEJA TRAGA MÁ FAMA A ESSAS ILHAS PARADISÍACAS ONDE UMA FAMÍLIA DE TRÊS PODEM FAZER A VIAGEM DE SUAS VIDAS POR TÃO POUCO QUANTO CR$ 460 POR DIA (PLANO EUROPEU), E CR$ 300 POR DIA (PLANO AMERICANO)... MAIS A PASSAGEM DE AVIÃO! E AGORA, VOCÊS ME DÃO LICENÇA, POIS TENHO QUE CORRER OU PERDEREI MEU VÔO DE VOLTA.

ESTAMOS BEM ARRANJADOS! O GOVERNADOR QUER QUE DESVENDEMOS O CRIME IMEDIATAMENTE, E O NOVO PROMOTOR VAI PÔR A CULPA EM ROCKY MUMUNHA E RECEBER TODOS OS ELOGIOS! ISSO ME ENOJA!

POR QUÊ? POR QUE ROCKY É INOCENTE?

NÃO, PORQUE ROCKY É O ÚNICO NO QUAL *NÓS* PODERÍAMOS PÔR A CULPA.

CHEFE, ENCONTREI UMA PISTA.

QUEM É ESSE?

BONECO WILLIAMS, SEU ASSISTENTE.

RAPAZ, EU GOSTARIA QUE VOCÊ USASSE UMA PLAQUETA DE IDENTIFICAÇÃO.

O QUE FOI QUE VOCÊ DESCOBRIU, GAROTO?

E DAÍ?

A SEXTA GAROTA QUE ENCONTREI ONTEM À NOITE E PELA QUAL ME APAIXONEI PERDIDAMENTE DISSE QUE VIU O PROMOTOR DE JUSTIÇA OLHANDO PARA O CANECO KUNG FONG TRÊS VEZES A SEMANA PASSADA.

ESTAVA FUMANDO!

MUITA GENTE FUMA.

TAMBÉM ESTAVA MASCANDO CHICLETES!

ECA!

ACHAMOS NOSSO HOMEM. TEMOS O TEMPO SUFICIENTE SÓ PARA CHEGARMOS AO TRIBUNAL COM A EVIDÊNCIA. SEU EU APENAS PUDESSE TOMAR EMPRESTADO UM PENTE!

MAS SEU CABELO ESTÁ ARRUMADO.

EU SEI. QUERO PENTEAR UNS CACHOS SOBRE A MINHA TESTA PARA EU PARECER SEXY E ATAREFADO.

VOSSA SENHORIA... IREI PROVAR QUE ESSE EX-VIGARISTA, ROCKY MUMUNHA, ROUBOU O CANECO KUNG FONG PORQUE... "UM LEOPARDO NUNCA MUDA O SEU MALHADO"!

MUITO BEM! ESCOLA DE DIREITO DO HAVAÍ...?

NÃO, "MOWGLI, O MENINO LOBO".

POR FAVOR!.. PARE AGORA! ROCKY MUMUNHA É INOCENTE! NUNCA ROUBOU O CANECO KUNG FONG!

VOSSA SENHORIA, EU E MINHA EQUIPE - QUE INCLUI AQUELE JOVEM ALI CUJO NOME ME ESCAPA - IREMOS PROVAR QUE O *PRÓPRIO* PROMOTOR DE JUSTIÇA ROUBOU O CANECO KUNG FONG!

E COMO INTENCIONA PROVAR *ISSO*?

COM FATOS E TESTEMUNHAS OCULARES.

UGH! MCCAROL, VOCÊ NÃO TEM CLASSE. ELABOREI UMA ARGUMENTAÇÃO INCONSISTENTE BASEADA EM FATOS CIRCUNSTANCIAIS E EM MINHA TEATRALIDADE - E VOCÊ APELA PARA *FATOS*?! MUITO BEM, CONFESSO. *EU* ROUBEI O CANECO KUNG FONG.

NESTE CASO, O TRIBUNAL O DECLARA "CULPADO"... E A SENTENÇA É A SEGUINTE: DEZ ANOS COLHENDO E DESCASCANDO ABACAXIS?

DEZ ANOS COLHENDO E DESCASCANDO ABACAXIS?

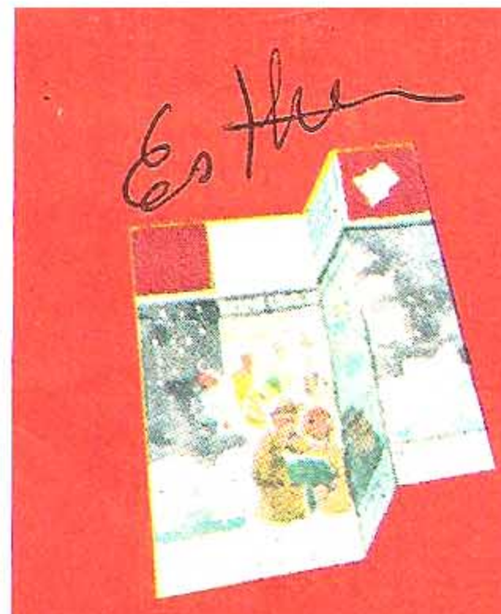
QUE ESPÉCIE DE SENTENÇA É ESSA?

AQUI É O HAVAÍ, LEMBRA?

QUE PRESENTE DE ANO NOVO MUITAS PESSOAS GANHARÃO QUANDO VOLTAREM PARA CASA NOS SEUS CARROS?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA
DOBRADINHA MAD

A época de Natal e Ano Novo traz boas festas, ótimas rodadas de birita e muita felicidade. E também um problema muito sério: aquele "presente" de surpresa que muitos motoristas alegres e festivos receberão ao voltar pra casa. Para descobrir qual é a surpresa, dobre a página conforme as instruções.



DOBRE A PAGINA ASSIM!

A ▸ VIRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA ◂ B JUNTE "B" COM "A"

BLEQUI-NAITE

UMA FESTA ACABA. É ANO NOVO. OS CONVIVAS VÃO PARA SEUS CARROS, ALEGRES, FESTIVOS, ENCHENDO O AR DE ESPERANÇA POR UM ANO DE FELICIDADE, MANDANDO AS FAVAS SUAS TRISTEZAS E DESILUSÕES, OS PROBLEMAS SUA SOBRIEDADE E SUA CAPACIDADE DE CONDUZIR UM VEÍCULO

A ▸ ◂ B

TEXTO E DESENHOS:
AL JAFFEE

Jaffee

DESENHOS: JACK RICKARD

É, pessoal: devido ao alto custo de vida, não teve PAPAI NOEL este ano!

MAIS UM
MAD
MINI-
POSTER